



Jornadas 10 y 11 mayo 2024

## Presentaciones científicas: abstracts, pósters y orales

Dra. África Holguín  
Investigadora Titular del Sistema Nacional de Salud  
Laboratorio de Epidemiología Molecular del VIH  
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal, Madrid  
11 de Junio 2024



Hospital Universitario  
Ramón y Cajal  
Comunidad de Madrid



LABORATORIO de  
EPIDEMIOLOGÍA  
MOLECULAR del VIH-1  
Servicio de Microbiología  
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal  
CIRES-ESP-ATIP  
Madrid, España



Instituto Ramón y Cajal  
de Investigación Biomédica



ciber | ESP



## Índice



1. Tipos de presentaciones y tipos de congresos.
2. Organización de un congreso.
3. Consejos para preparar presentaciones en un congreso. Pósters.
4. Presentaciones orales: charlas virtuales vs. presenciales.
5. Tipos de oradores.
6. Consejos para las presentaciones orales.
7. Consejos para elaborar buenas presentaciones en *power point*.
8. Errores a evitar al hacer un *power point*.
9. Divulgación científica. Charlas TED. Medios de divulgación. Ejemplos.

África Holguín



## TIPOS DE PRESENTACIONES EN UN CONGRESOS



Es necesario **compartir** los resultados de una investigación con la comunidad científica para obtener **retroalimentación** y establecer contactos con colegas de todo el mundo.

África Holguín



## TIPOS DE PRESENTACIONES EN CONGRESOS

1. **Presentación oral:** forma más común de presentación en un congreso. El presentador expone los resultados de su investigación en una charla oral, utilizando diapositivas o cualquier otro material visual que sea necesario para apoyar la presentación.
 

**Ponencias y comunicaciones:** son trabajos que se presentan en congresos, conferencias, simposios... para adelantar los resultados científicos con el objetivo de discutirlos y someterlos a audiencia de expertos.

  - Las ponencias suelen ser invitadas por los organizadores del evento y tiene una extensión mayor.
  - Las comunicaciones son propuestas por los participantes y deben ser aceptadas por el comité científico. Tienen una extensión menor **Duración variable**
2. **Poster:** los posters son una forma de **presentación visual** en la que los autores presentan su investigación en un **cartel impreso**. Los posters se muestran en una sala especial del congreso, y los autores deben estar **disponibles** para responder preguntas y discutir su investigación con los asistentes.



África Holguín

**3. Sesión de panel temático:** en una sesión de panel, **varios presentadores** exponen su investigación en una **sesión temática específica** en un turno específico. Los presentadores comparten un tiempo limitado para exponer sus resultados y luego se abre un tiempo para preguntas y discusión.

**4. Mesa redonda:** en una mesa redonda, varios expertos discuten sobre un tema específico, generalmente moderado por un coordinador. La audiencia también puede participar en la discusión formulando preguntas o comentarios.



África Holguín

## Cartas de invitación para participar en congresos como ponente

Pediatrics Conference <pediatrics.gatherings@gmail.com>  
mié 22/03/2023 6:12

Para:  
xxxxxxxxxx;

Good day to you!

This is a kind reminder regarding **your participation as a speaker** at the "3rd International Conference on Pediatrics and Pediatrics Healthcare" which will take place in **Amsterdam, The Netherlands on April 27-29, 2023**.

To know more follow: <https://pediatrics.emesociety.com/>

Snowymillie@wcc2023-event.com>

Jul 16/03/2023 8:58

Para:  
xxxxxxx;

Dear xxxxxxx,

I have previously emailed a **formal invitation of World Congress of Smart Materials- 2023**, but I have not yet received a reply. To ensure that you do not miss out, I extend my invitation to you again to express my sincere wish for your participation in this congress.

We feel so honored to announce that the Annual World Congress of Smart Materials-2023 will be held on **July 22-24, 2023 in Barcelona, Spain**. We cordially **invite you to present as session speaker** to exchange your state-of-the-art research and outstanding achievements in "Effect of HIV/HCV Co-infection on the Protease Evolution of HIV-1B: A Pilot Study in a Pediatric Population".

Further, for your consideration, we would like to share more details of Smart Materials-2023 as below shown. Please seize this wonderful opportunity and feel free to participate actively in all areas of the conference, we feel confident that you will enjoy both of the scientific program and the beauty of Barcelona.

Please feel free to contact us if any interest or further question!

Ms. Snowy Liang  
Program and Exhibition Coordinator

África Holguín

## TIPOS DE CONGRESOS CIENTÍFICOS

**NACIONALES**  
**INTERNACIONALES**

**PRESENCIALES:** en lugares físicos  
**VIRTUALES:** de forma remota, a través de plataforma en línea  
**HIBRIDOS**



África Holguín



## CONGRESOS CIENTÍFICOS PRESENCIALES



### VENTAJAS

- Permiten una **interacción más directa** y personal entre los asistentes, lo que puede propiciar el establecimiento de **nuevas colaboraciones y contactos**.
- Ofrecen la oportunidad de asistir a **sesiones y talleres prácticos** y participar en actividades sociales, como cenas o excursiones, que favorecen la relación entre los asistentes.
- Pueden ser una oportunidad para **conocer nuevas ciudades y culturas**.

### INCONVENIENTES

- Pueden requerir una **inversión** significativa en viajes y alojamiento (sobre todos los internacionales), lo que puede limitar la participación de algunos investigadores.
- Los asistentes pueden perder algunas sesiones importantes debido a **conflictos de horario o dificultades logísticas**.
- No todos los congresos científicos se realizan en lugares accesibles para todos los investigadores, lo que puede limitar la participación de algunos por motivos geográficos o de **visado**.

África Holguín



## CONGRESOS CIENTÍFICOS VIRTUALES



### VENTAJAS

- Permiten una **mayor flexibilidad para asistir a las sesiones**, ya que se pueden ver a través de internet y en horarios más convenientes para los participantes.
- La participación en congresos virtuales puede ser **más económica**, ya que no se requiere de gastos de viaje y alojamiento.
- Pueden **facilitar la participación** de investigadores de todo el mundo, incluso aquellos que tienen dificultades para viajar.

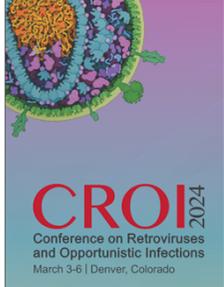
### INCONVENIENTES

- La falta de contacto físico puede **disminuir** las oportunidades de establecer **colaboraciones** y contactos con otros investigadores.
- La interacción entre los asistentes puede ser **limitada** en comparación con los congresos presenciales.
- Pueden presentarse **dificultades técnicas** o de conexión que afecten la calidad de la experiencia del usuario, sobre todo en ciertos entornos/países con acceso limitado a internet.

África Helguín



## FORMATOS HÍBRIDOS







África Helguín



En todos los congresos te dan una acreditación para llevar e identificarte durante el mismo si vas físicamente




**NOMBRE**

MADRID

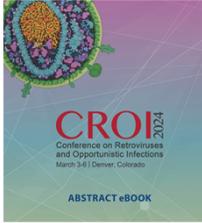
Platform Technical Help URL:  
<https://form.jotform.com/210564275405149>

Schedule at a Glance:  
<https://www.croiconference.org/vero2021/schedule-at-a-glance-version-1/>

Platform Access Information:  
URL: [www.croiconf2021.org](http://www.croiconf2021.org)  
ifca@croiconf2021.com  
Password: Same as your IAS-USA account password

 Badge Number: 202022  Badge Number: 202022

En todos los congresos te dan un libro de abstracts electrónico o físico.



**CONTENTS**

ABSTRACT PROCESS ..... 4

INVITED SESSION PRESENTATION SUMMARIES ..... 6

ORAL ABSTRACTS ..... 16

POSTER ABSTRACTS ..... 62

DISCLOSURE OF FINANCIAL RELATIONSHIPS WITH INTERESTED COMPANIES ..... 64

AUTHOR INDEX ..... 65

SEARCH TERM INDEX ..... 69

**Importante los resúmenes de congresos (Congress TV, GESIDA)**



África Helguín



## ORGANIZACIÓN DE UN CONGRESO CIENTÍFICO

Tarea compleja que requiere **planificación, coordinación, trabajo en equipo y tiempo.**



<https://espatro.es/espatro-modelos-de-exito-en-su-congreso-comercial-naoai/>

- 1. Establecer objetivos y alcance del congreso:** Define áreas temáticas, público objetivo, nº participantes, formato (en línea, presencial o híbrido), y duración.
- 2. Formar un comité organizador:** con experiencia en organización de eventos científicos. Puede incluir membros de la comunidad académica y científica, representantes de la industria y patrocinadores. Elige a ponentes.
- 3. Formar comité científico y comité evaluador.**
- 3. Definir el presupuesto para organizar evento:** lugar, catering, materiales impresos y de promoción, costes de ponentes invitados.
- 4. Seleccionar un lugar adecuado:** fácilmente accesible, con suficiente espacio y medios para presentaciones, discusiones y networking.
- 5. Invitar a los ponentes:** expertos reconocidos en el tema a tratar. Definir formato, fecha, hora, y duración de presentaciones.
- 6. Elaborar el programa y la agenda:** debe cubrir todas las áreas temáticas del congreso, el horario detallado (presentaciones, discusiones, actividades y descansos).

África Helguín

**7. Promocionar el congreso:** fundamental diseñar estrategia de promoción efectiva usando redes sociales, correo electrónico, boletines y otros canales de comunicación.

**8. Coordinar la logística:** crítico en la organización de un congreso científico. El comité organizador debe transporte, alojamiento, catering, tecnología, seguridad, controles, etc...

**9. Evaluar el éxito del congreso:** Después del evento, importante evaluar cumplimiento de objetivos establecidos y solicitar la opinión a los asistentes.



Organizado por la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) a través de su Grupo de Estudio del Sida (GESIDA).



El Congreso Nacional de Sida GESIDA es uno de los eventos más importantes en España relacionados con la prevención, diagnóstico y tratamiento del VIH y sida.

CONFERENCIA/S INAUGURAL/ES  
SESIONES PLENARIAS  
MESAS REDONDAS  
CONFERENCIAS ESPECIALES DE LA INDUSTRIA  
COMUNICACIONES ORALES  
SESIONES DE PÓSTERS ORALES  
PÓSTERS TEMÁTICOS  
PÓSTERS



GESIDA  
NORMATIVA CONGRESOS

COMITÉ ORGANIZADOR  
COMITÉ CIENTÍFICO  
EVALUADORES  
PONENTES  
MODERADORES  
SECRETARÍA TÉCNICA

#### COMITÉ DE HONOR

- Presidente de SEIMC.
- Responsable del Plan Nacional del SIDA.
- Alcalde de la ciudad donde se celebra el Congreso.
- Consejero de Sanidad de la Comunidad donde se celebra el Congreso.
- Si se considera oportuno, se nombrará Presidente del Comité de Honor a la autoridad de mayor rango de acuerdo a protocolo entre las que formen parte del Comité.

[https://gesida-seimc.org/wp-content/uploads/2022/01/Normativa\\_Congreso\\_GESIDA\\_Actualizada\\_2022.pdf](https://gesida-seimc.org/wp-content/uploads/2022/01/Normativa_Congreso_GESIDA_Actualizada_2022.pdf)

## CONSEJOS PARA PREPARAR PRESENTACIONES EN UN CONGRESO

Preparación previa, tener una estructura clara y coherente, utilizar un estilo de presentación accesible, practicar y ensayar, y establecer una comunicación efectiva con la audiencia.



## ELABORACIÓN DE PÓSTERS



**LOGOS ARRIBA** **TITULO** **Nº póster**

Debe reflejar con exactitud el tema del estudio o trabajo, claro y conciso, se recomienda no usar abreviaciones, siglas o acrónimos. Se recomienda usar letra ARIAL en **NEGRITA** y al menos de 36 puntos. No mas de 15 palabras.

**AUTORES, FILIACION Y ENCABEZAMIENTOS**  
De menor tamaño que el título se recomienda tamaño 30 y en **NEGRITA**. Mismos autores que en el texto, se puede incluir el Departamento.

**ABSTRACT**  
En los textos se aconseja usar un tamaño de 20 puntos y **NEGRITA**

**INTRODUCCION**  
Sirve para familiarizar al lector, debe ser corta, los aspectos que contiene:  
- Antecedentes y revisión del tema  
- Importancia técnica  
- Hipótesis  
- Objetivos del trabajo  
- Definiciones  
En los textos se aconseja usar un tamaño de 15-20 puntos y **NEGRITA** en **NEGRITA**

**METODOLOGIA**  
Descripción de materiales y métodos, recoge el diseño del estudio, como se llevo a cabo, número de fases, variables.

**RESULTADOS**  
Resumen de los resultados obtenidos  
Selección de los datos mas relevantes y mas relacionados con el objetivo del estudio.  
Evitar textos largos y con muchos datos.  
Se pueden incluir: tablas, figuras, grafica, guardando armonía con el texto. Usar colores no muy vivos.  
Fig 1. Título breve explicando la grafica. Aparece en la parte superior a son graficas

**CONCLUSIONES**  
No deben ser meros recordatorios, se debe ser objetivo. Se puede incluir una discusión

**BIBLIOGRAFIA**  
No es obligatorio, pero si conveniente. Se deben seleccionar las mas importantes

**AGRADECIMIENTOS**  
No es obligatorio, pero si conveniente. Se deben seleccionar las mas importantes

**No olvidar mails de contacto**



<https://sites.google.com/site/aprendiendocienciasalvin/descripcion-general-del-proyecto/5o-fase/el-poster>

África Holguín

**Poner metodología clara**, ya que es clave para entender bien los datos. Usar **esquemas o gráficos**.

**Resultados: parte principal.** Esencial poner **gráficos**, figuras y datos **visibles, sencillos, claros y explicativos**. **No te olvides referir las Tablas y Figs en el txt.**

En **agradecimientos** incluir sponsors, instituciones, agencias de financiación y **proyecto** que paga el estudio (e impresión de póster).

Opcional: dejar **copias del póster (A4 o A3) y tarjetas**.

Distintas personas e instituciones, **distintos estilos...**



África Holguín

**GESIDA** **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

**Genetic diversity and Variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and impact in retroviral resistance** **P-029**

**HIV DRUG RESISTANCE LEVELS COMPARED TO THE CONTROL OF HIV INFECTION IN PARAGUAY AND OTHER POPULATIONS IN THE SOUTH AMERICAN CONTINENT** **P-091**

**Characterization of aptamers for HIV-1 Protease, P24 and Integrase detection across HIV variants.**

**Genetic diversity and Variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and impact in retroviral resistance**

**HIV DRUG RESISTANCE LEVELS COMPARED TO THE CONTROL OF HIV INFECTION IN PARAGUAY AND OTHER POPULATIONS IN THE SOUTH AMERICAN CONTINENT**

**Characterization of aptamers for HIV-1 Protease, P24 and Integrase detection across HIV variants.**

**Background**  
HIV-1 is a major cause of morbidity and mortality worldwide. The development of antiretroviral therapy (ART) has significantly reduced the progression of HIV-1 infection to AIDS. However, the emergence of drug-resistant HIV-1 variants remains a major challenge for the control of HIV-1 infection. The aim of this study was to characterize the genetic diversity and variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and their impact in retroviral resistance in Paraguay and other populations in the South American continent.

**Methods**  
A total of 100 HIV-1 Pol protein sequences were obtained from patients attending to the HIV-1 treatment centers in Paraguay and other South American countries. The sequences were analyzed using phylogenetic and molecular evolution methods to determine the genetic diversity and variant-specific markers. The impact of these markers in retroviral resistance was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the HIV-1 Pol protein sequences revealed a high degree of genetic diversity, with the presence of several variant-specific markers. These markers were associated with different levels of drug resistance, indicating that the genetic diversity of HIV-1 Pol proteins is a major determinant of retroviral resistance. The results also showed that the impact of these markers in retroviral resistance varies among different populations in the South American continent.

**Conclusions**  
The genetic diversity and variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins are important determinants of retroviral resistance. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of HIV-1 Pol protein sequences in Paraguay and other South American countries to guide the development of more effective antiretroviral therapies.

**Background**  
HIV-1 is a major cause of morbidity and mortality worldwide. The development of antiretroviral therapy (ART) has significantly reduced the progression of HIV-1 infection to AIDS. However, the emergence of drug-resistant HIV-1 variants remains a major challenge for the control of HIV-1 infection. The aim of this study was to characterize the genetic diversity and variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and their impact in retroviral resistance in Paraguay and other populations in the South American continent.

**Methods**  
A total of 100 HIV-1 Pol protein sequences were obtained from patients attending to the HIV-1 treatment centers in Paraguay and other South American countries. The sequences were analyzed using phylogenetic and molecular evolution methods to determine the genetic diversity and variant-specific markers. The impact of these markers in retroviral resistance was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the HIV-1 Pol protein sequences revealed a high degree of genetic diversity, with the presence of several variant-specific markers. These markers were associated with different levels of drug resistance, indicating that the genetic diversity of HIV-1 Pol proteins is a major determinant of retroviral resistance. The results also showed that the impact of these markers in retroviral resistance varies among different populations in the South American continent.

**Conclusions**  
The genetic diversity and variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins are important determinants of retroviral resistance. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of HIV-1 Pol protein sequences in Paraguay and other South American countries to guide the development of more effective antiretroviral therapies.

África Holguín

**GESIDA** **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

**Main SARS-CoV2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic** **2022**

**Background**  
Spain has been one of the main epicenters for COVID-19 in Europe and is one of the main European tourist destinations. The country is located in the Mediterranean basin, which has facilitated the introduction and spread of SARS-CoV-2 variants. The aim of this study was to characterize the genetic diversity and variant-specific markers in SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic.

**Methods**  
A total of 100 SARS-CoV-2 sequences were obtained from patients attending to the COVID-19 treatment centers in Spain. The sequences were analyzed using phylogenetic and molecular evolution methods to determine the genetic diversity and variant-specific markers. The impact of these markers in the spread of SARS-CoV-2 was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the SARS-CoV-2 sequences revealed a high degree of genetic diversity, with the presence of several variant-specific markers. These markers were associated with different levels of transmissibility and virulence, indicating that the genetic diversity of SARS-CoV-2 circulating variants is a major determinant of the spread of the virus. The results also showed that the impact of these markers in the spread of SARS-CoV-2 varies among different regions in Spain.

**Conclusions**  
The genetic diversity and variant-specific markers in SARS-CoV-2 circulating variants are important determinants of the spread of the virus. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of SARS-CoV-2 circulating variants in Spain to guide the development of more effective control strategies.

**Background**  
Spain has been one of the main epicenters for COVID-19 in Europe and is one of the main European tourist destinations. The country is located in the Mediterranean basin, which has facilitated the introduction and spread of SARS-CoV-2 variants. The aim of this study was to characterize the genetic diversity and variant-specific markers in SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic.

**Methods**  
A total of 100 SARS-CoV-2 sequences were obtained from patients attending to the COVID-19 treatment centers in Spain. The sequences were analyzed using phylogenetic and molecular evolution methods to determine the genetic diversity and variant-specific markers. The impact of these markers in the spread of SARS-CoV-2 was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the SARS-CoV-2 sequences revealed a high degree of genetic diversity, with the presence of several variant-specific markers. These markers were associated with different levels of transmissibility and virulence, indicating that the genetic diversity of SARS-CoV-2 circulating variants is a major determinant of the spread of the virus. The results also showed that the impact of these markers in the spread of SARS-CoV-2 varies among different regions in Spain.

**Conclusions**  
The genetic diversity and variant-specific markers in SARS-CoV-2 circulating variants are important determinants of the spread of the virus. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of SARS-CoV-2 circulating variants in Spain to guide the development of more effective control strategies.

África Holguín

**GESIDA** **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

**Distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according their maternal HIV exposure and viraemia** **168**

**Background**  
Maternal HIV exposure and viraemia during pregnancy are associated with adverse outcomes in children, including increased risk of cardiovascular disease, metabolic syndrome, and immune dysregulation. The aim of this study was to characterize the cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according their maternal HIV exposure and viraemia.

**Methods**  
A total of 100 children were included in the study, divided into two groups: children of HIV-exposed mothers and children of HIV-unexposed mothers. The children were analyzed using flow cytometry and ELISA to determine the levels of cytokines, myeloid markers, immune-checkpoints, and vascular inflammation markers. The impact of these markers in the development of cardiovascular disease and immune dysregulation was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the children's profiles revealed that children of HIV-exposed mothers had significantly higher levels of cytokines, myeloid markers, immune-checkpoints, and vascular inflammation markers compared to children of HIV-unexposed mothers. These markers were associated with increased risk of cardiovascular disease and immune dysregulation, indicating that the cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children are important determinants of these outcomes.

**Conclusions**  
The cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children are important determinants of cardiovascular disease and immune dysregulation. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of these profiles in children of HIV-exposed mothers to guide the development of more effective control strategies.

**Background**  
Maternal HIV exposure and viraemia during pregnancy are associated with adverse outcomes in children, including increased risk of cardiovascular disease, metabolic syndrome, and immune dysregulation. The aim of this study was to characterize the cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according their maternal HIV exposure and viraemia.

**Methods**  
A total of 100 children were included in the study, divided into two groups: children of HIV-exposed mothers and children of HIV-unexposed mothers. The children were analyzed using flow cytometry and ELISA to determine the levels of cytokines, myeloid markers, immune-checkpoints, and vascular inflammation markers. The impact of these markers in the development of cardiovascular disease and immune dysregulation was evaluated using in vitro and in vivo assays.

**Results**  
The analysis of the children's profiles revealed that children of HIV-exposed mothers had significantly higher levels of cytokines, myeloid markers, immune-checkpoints, and vascular inflammation markers compared to children of HIV-unexposed mothers. These markers were associated with increased risk of cardiovascular disease and immune dysregulation, indicating that the cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children are important determinants of these outcomes.

**Conclusions**  
The cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children are important determinants of cardiovascular disease and immune dysregulation. The study highlights the need for continued monitoring and characterization of these profiles in children of HIV-exposed mothers to guide the development of more effective control strategies.

África Holguín

**CROI 2024**  
Conference on Retroviruses and Opportunistic Infections  
3-8 March, Denver

## Hay plantillas online

**8 ejemplos de poster científico**  
[y cómo crear uno]  
VENGGAGE

<https://es.venngage.com/blog/poster-cientifico/>

**Como Hacer Poster Científico En Power Point**

Jun 20, 2021 - Posting Komentar

Instrucciones para crear su póster en PowerPoint y convertirlo en JPEG para envío. En Height marcamos 36.9 pies.

<https://modelosdebanners.blogspot.com/2021/06/como-hacer-poster-cientifico-en-power.html>

## PRESENTACIONES ORALES

(congresos, jornadas, seminarios, cursos, ...)

### Charlas virtuales vs. presenciales

## Características

Presencial	Virtual
<ul style="list-style-type: none"> <li>Requiere de una presencia obligatoria en el aula.</li> <li>El aprendizaje lo dirige el profesor quien explica, aclara, comunica ideas y experiencias.</li> <li>El proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran en la misma dimensión espacio-temporal.</li> <li>En su mayoría, los cursos tradicionales se centran en el docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denominada educación a distancia.</li> <li>El profesor orienta y transmite contenidos.</li> <li>Desaparecen barreras espacio-tiempo.</li> <li>Utilizan las TIC'S como medio de comunicación, gestión y transmisión de la información.</li> <li><b>El alumno es responsable de su aprendizaje.</b></li> <li>Comunicación tanto síncrona como asíncrona.</li> <li>La enseñanza se centra en los estudiantes.</li> </ul>



## VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS CHARLAS 'ONLINE'

### VENTAJAS

- **No hay barreras geográficas.** Se puede acceder a ellas desde **cualquier lugar**.
- **Puedes escucharlas tantas veces como quieras** y acceder **en cualquier momento**, al quedarse en la plataforma en **formato digital**. **EJEMPLO: CROI**
- **Los costes son menores** al **evitar desplazamiento/alojamientos** de los ponentes y requerir **menos infraestructuras**.
- **Si eres ponente, puedes grabarlas antes.**



África Holguín

## VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS CHARLAS 'ONLINE'

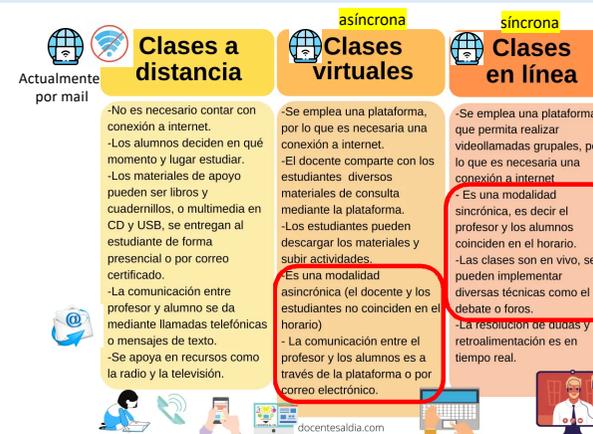
### DESVENTAJAS



- **Menos posibilidad de interactuar con el ponente para dudas, aclaraciones o discusión sobre el tema tratado.** El contacto con el docente se produce **de forma virtual** el tiempo que se da para preguntas al final de la charla y no siempre es suficiente.
- **Reduce las posibilidades de interactuar con otros investigadores**, al no existir un lugar físico.
- **No se controla el interés o asistencia real del asistente.**

África Holguín

## TIPOS DE CLASES NO PRESENCIALES EN CURSOS/MÁSTERES DE FORMACIÓN



África Holguín

## La comunicación oral *online* síncrona (en línea) será mejor en charlas que la *asíncrona* (virtual)



El **aprendizaje síncrono** es importante cuando se busca interactuar y conocer las opiniones de los alumnos a través de un rol facilitador en actividades como debates, discusiones de casos, etc.

El **aprendizaje asíncrono** es importante cuando se transmitir conocimientos teóricos que requieren tiempo y reflexión por parte del alumno.

Las charlas o cursos *asíncronos on-line* permiten a los estudiantes asistir a clase, trabajar, comunicarse, examinarse y acceder a los contenidos desde cualquier lugar, pero....



Las presentaciones **virtuales** donde el público no interactúa y sin *feedback* son **menos eficaces que las presenciales**, donde es posible contacto entre ponente y público (comunicación no verbal, intercambio, ritmo diferente).

## Algunos tipos de oradores



### ✓ QUIÉN SE PONE NERVIOSO



Normalmente, son personas que **arrancan muy seguros y tranquilos**. Pero, que **van perdiendo fuelle según va pasando el tiempo**. Los nervios van apareciendo y controlando cada vez más a la persona. Así, se van haciendo cada vez más "pequeños" en presencia escénica y suelen bajar su volumen de voz.

Esto suele ser habitual en aquellos que se han preparado a conciencia el discurso, incluso memorizándolo. En cambio, apenas han trabajado la improvisación o el feedback de la mirada. Y algunos "hechos" que activan ponerse nervioso y perder energía son: no percibir que está agradando la charla, que el público está demasiado silencioso o que haya algún imprevisto que descoloque demasiado.

### ✓ QUIÉN COGE SEGURIDAD



En este caso, es al contrario. **Suelen empezar inseguros, moviéndose demasiado, con mirada de duda y miedo...** Pero, según se va desarrollando la charla, **van ganando en presencia escénica, tomando agilidad en el discurso...** Así hasta acabar sintiendo que ha sido una experiencia con posibles mejoras, pero satisfactoria.

Estas personas suelen ser aquellas que sienten no están capacitadas para dar esa charla, tienen cierto temor al público o no se muestran seguros y tranquilos con lo que van a decir. Pero, en cambio, se manejan bien improvisando, sacando partido al feedback del público o enganchándose a la energía de disfrute según van sintiendo que están funcionando las cosas.

**Ambos tienen pros y contras**  

Al ver estas 2 tipologías, se podría pensar que el primer caso es el más negativo y el segundo el más correcto. Pero nada más alejado de la realidad. En cuanto a la gestión emocional, **ambos tienen aspectos que descartar y aspectos que aprovechar.**

☑ **QUÉ DESCARTAR**

- En el primer tipo, ir perdiendo volumen de voz o escapar de la interacción con el público
- Del segundo caso, su temor excesivo ante lo que va a ocurrir o tener poca presencia al comienzo.

☑ **QUÉ APROVECHAR**

- De quién se pone nervioso, la importancia que le dan a la preparación del discurso (sin olvidar que no hay que memorizar, como siempre digo) o su concentración previa
- De aquel que coge seguridad, su capacidad de adaptación y flexibilidad o su habilidad para aprovechar el feedback del público.

**La clave: el equilibrio de los complementarios** 

<https://israelhergon.com/2018/02/tipos-de-oradores-segun-su-gestion-emocional/>

**CONSEJOS PARA LAS PRESENTACIONES ORALES**

**¿Cuál es la manera correcta de exponer un tema?**

**Exposición oral:** ponencia sobre un **tema del que previamente se ha investigado.**

Necesario estar **calmado, destrezas comunicativas y conocimientos** sobre la materia.

Se logra con el tiempo a medida que se **practica.**



**Lo importante es transmitir eficazmente la información, que la audiencia entienda bien el contenido y que le sea de utilidad**

**Consejos para hacer una buena exposición**

**0**

1. **Adapta el contenido** y el estilo de presentación a necesidades y expectativas del público.
2. **Estructura** tu exposición. Que sea **clara y coherente** (con introducción, objetivos, metodología, resultados y conclusiones).
3. Utiliza **buenas diapos** y **buen contenido.**
4. Habla con **claridad, volumen** y buen ritmo.
5. **Mira** a alguien en quien confíes.
6. **Anticipa:** Prepara respuestas **para** posible preguntas de la audiencia.
7. Controla el **tiempo.**
8. Usa un **lenguaje sencillo** y evita tecnicismos innecesarios.
9. Identifica cómo se **relaciona tu vida con el tema.**

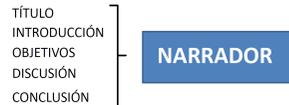


## Pasos de una buena presentación: Cuenta una historia

### Sé original y creativo

1. Comienza la presentación con una **historia cautivadora** para mantener la **atención**
2. Escribe un **guión**.
3. **Diseña tus diapositivas** a la medida.
4. Aprovecha el **humor** y el **ingenio**.
5. Usa tus **experiencias personales**.



1

## Pasos de una buena presentación: Actitud

1. Da una **imagen** adecuada.
2. Usa el **lenguaje corporal** adecuado.
3. Conecta con la audiencia al inicio de la **presentación**.
4. Causa **curiosidad**.
5. Centra la presentación sobre un **tema o idea clave**.
6. **Explica** los conceptos necesarios de uno en uno.
7. **Preocúpate** por que todo se entienda.



2

## Pasos de una buena presentación: Planificación

1. **Conoce** a tu audiencia y medios que tienes.
2. **Planifica** la narrativa de tu presentación.
3. **Céntrate** en lo **esencial**.
4. Diseña de acuerdo con tu **imagen corporativa**.
5. Prepara contenido variado para ser **ameno**.
6. **Practica** la presentación, y luego practica un poco más.
7. Prepárate para posibles **imprevistos o preguntas**.
8. Cuida el **tiempo**. Prepara material para **menos tiempo** del asignado.



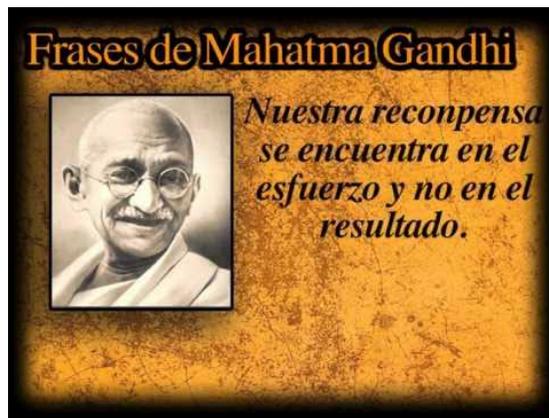
3

## Pasos de una buena presentación: interactúa con la audiencia y fomenta la participación

- Haz que el **público participe: haz preguntas**
- Haz preguntas para **invitar** a la **reflexión**
- Indica un titular o estadística **impactante**.
- Muestra una **foto** cautivadora y fascinante.
- Usa ayuda visuales **creativa** (dibujo, gráficas, video corto, noticias, etc).
- **Evita** debates innecesarios.
- Prepara frases y lemas para difusión en **RRSS**.
- Utiliza una **cita** poderosa y convincente.
- Y **no te preocupes** si no te sale al principio...



4



### Pasos de una buena presentación: usa algunas técnicas para evitar los nervios

5

1. **Relaja un poco el miedo al rechazo.** ...
2. **Concéntrate** en tu material, no en el público.
3. **Visualiza tu éxito.** Si otras veces te ha salido bien, ahora también.
4. La **respiración** es importante. ...
5. No tengas miedo a los momentos de **silencio**.
6. **Libera tensiones** (ejercicio antes, hablar con gente...)
7. **Minimalismo** en la presentación.
8. Ten **agua** cerca (a veces los nervios secan la garganta).
9. **Fórmate:** clases de oratoria, libros, viendo a otros...



<https://www.gocoworking.es/blog/11-tecnicas-para-hablar-en-publico-sin-nervios.html>

## El arte de presentar

CÓMO PLANIFICAR, ESTRUCTURAR,  
DISEÑAR Y EXPONER PRESENTACIONES

8<sup>a</sup>  
EDICIÓN

GONZALO ÁLVAREZ MARAÑÓN

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>



<https://www.gocoworking.es/blog/11-tecnicas-para-hablar-en-publico-sin-nervios.html>

### Pasos de una buena presentación : **FORMATO CORRECTO PowerPoint**

6

1. Utiliza muchas imágenes para que sea **visual.** ...
2. Utiliza fuentes con un **diseño actual.** ...
3. Crea **movimiento** con las animaciones, pero no demasiado.
4. **Evita** los efectos de transición **o usa pocos.**
5. Inserta **vídeos o audios.**
6. Agrega imágenes de alta **calidad.**
7. Asegúrate de que la presentación cumpla con requisitos técnicos del congreso.
8. **Comprueba siempre antes** la presentación en la misma sala del congreso.



## Tips para elaborar buenas presentaciones en power point



## Recomendaciones para elaborar un buen ppt

El público vino a escucharlo a usted y no a leer



Diseño/estilo	Nº diapos	Tamaño fuente	Txt en diapo	Imágenes o ideas por diapos	Descripción por diapo
Según ponente	Variable según tiempo	<b>Título: 30- 40</b>  <b>Contenido: Tamaño 2-4 veces menor que título</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6 líneas de txt</b></li> <li>• <b>6-8 palabras por línea</b></li> <li>• No escribir oraciones</li> <li>• Cuida redacción y ortografía</li> </ul>	No sobrecargar Máximo 4	30 seg- 3 min

**REGLA 10 20 30:** Sugiere que las presentaciones no deben tener más de **10 diapositivas**, durar más de **20 minutos** y tener más de **30 puntos de tamaño** en el texto

**Eso no siempre es posible cumplirlo...**

## Consejos para hacer un buen ppt: Usa ayudas visuales

1

Las ayudas visuales (**gráficas, mapas, dibujos, infogramas, fotografías ...**) permiten a la audiencia visualizar conceptos que de otra forma resultarían difíciles de entender.



## Consejos para hacer un buen ppt: Ordena y resalta la información

2

### Orden

- Izquierda-Derecha
- Arriba-Abajo
- Circular: En dirección de las agujas del reloj

### Resaltado

- Subrayados
- Negritas
- Items/Numeraciones

¡Cuidado con los sombreados y rellenos!



**Consejos para hacer un buen ppt: Usa tamaño adecuado de la fuente**



3

- Elabora viñetas con estructura uniforme.
- En título el tamaño de la fuente debe ser de 30 a 40. Puede usar mayúsculas, cursiva y negritas.
- En el contenido el tamaño de la fuente debe ser **2 o 4 veces menor** que el tamaño del título. (Ejemplo: Título 36 contenido 32).



**TAMAÑO DEL TEXTO**

Introducción  
 Tamaño del texto  
 Tamaño del texto

← **Tamaño 32**

Es recomendable que lo pueda leer a dos metros de su pantalla.



**Consejos para hacer un buen ppt: Cuida el contraste entre txt y fondo**



4

Fondo claro: color de txt oscuro  
 Fondo oscuro: color de txt claro  
 No uses demasiados colores

**USO DE COLORES**  
 Utilice colores que combinen:

Claro sobre oscuro	Oscuro sobre claro
↓	↓
Se recomienda para grandes auditorios	Se recomienda para auditorios pequeños

**FORMATO**

- ❌ Muchos colores
- ❌ Muchas fuentes y estilos

← Distraen y confunden

- ✓ Pocos colores
- ✓ Una fuente y estilo

← Se leen mejor



Eso va por modas...

**Consejos para hacer un buen ppt: Puedes emplear efectos y animaciones en ponencias, pero no abuses.**



5

Evita en que el texto aparezca "palabra por palabra".

No pongas demasiados "efectos" (distraen la atención del receptor).

Ajústate al tiempo que te dan, y no lo desperdicias con efectos en cada frase a mostrar.



**Consejos para hacer un buen ppt: Asegúrate de se lea bien desde cualquier punto del auditorio**



6



Cuida:

- Tamaño de la fuente de texto y detalles (leyendas, cifras, información tablas/gráficos)
- Tamaño y longitud del título
- < txt se ve mejor

Arial, 44 pts	<b>Arial, 44 pts</b>	Títulos
Arial, 36 pts	<b>Arial, 36 pts</b>	Primer nivel
Arial, 32 pts	<b>Arial, 32 pts</b>	Segundo nivel
Arial, 28 pts	<b>Arial, 28 pts</b>	Referencias y logos
Arial, 24 pts	<b>Arial, 24 pts</b>	
Arial, 18 pts	<b>Arial, 18 pts</b>	
Arial, 14 pts	<b>Arial, 14 pts</b>	

### Consejos para hacer un buen ppt: Evita algunos tipos y estilos de fuente

- Se leen mejor **Arial, Tahoma, Verdana, Comic Sans, Century Gothic**, entre otras.
- Evita la **Times New Roman** se lee peor.
- Usa mayúsculas y minúsculas sólo cuando corresponda.
- No abuses de palabras en negrita, subrayadas o en cursiva.
- ≤ 3 **colores** en la presentación.

7

Mhfg Helvetica  
 Mhfg PT Sans  
 Mhfg PT Sans  
 Mhfg Times  
 Mhfg Avant Garde  
 Mhfg Shelby  
 mhfg scrabble

#### ESTILO

- Es más fácil leer un texto escrito en minúsculas **QUE UNO EN MAYÚSCULAS.**
- *Los textos en letra cursiva son difíciles de leer en pantalla.*
- Las oraciones subrayadas se pueden confundir con links.

África Holguín

### Consejos para hacer un buen ppt: si usas sonidos, videos y multimedia pon en la misma carpeta del ppt los archivos con recursos a usar para que funcionen.

8

“insertar objeto” (VIDEO o MULTIMEDIA) en ppt



África Holguín

### Consejos para hacer un buen ppt: si pones listas en las diapositivas

- No pongas muchos puntos
- Pon **1 línea por punto**
- **Resalta** el punto del que hablas (rebaja el contraste de los otros)
- Sincroniza lo que dices y lo que lee tu audiencia.



9

► Antes

**La audiencia leerá todas las viñetas mientras hablas**

1. Quiero que ahora prestes atención a esta idea
2. Quiero que luego prestes atención a esta otra idea
3. Quiero que más tarde prestes atención a esta última idea

► Después

**La audiencia se centrará en la viñeta en la que estás**

1. Quiero que ahora prestes atención a esta idea
2. Quiero que luego prestes atención a esta otra idea
3. Quiero que más tarde prestes atención a esta última idea

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>

África Holguín

### Consejos para hacer un buen ppt: da importancia al título de la ponencia y a cabeceras de diapositivas.

10

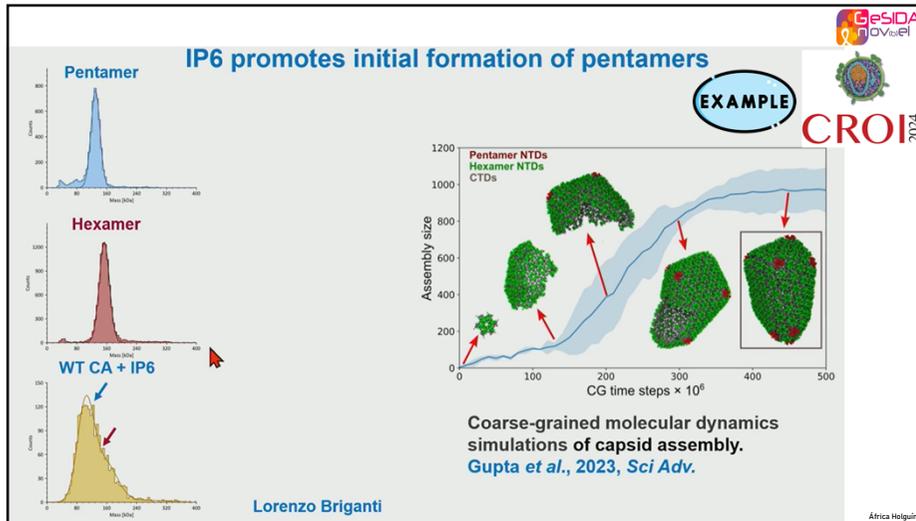
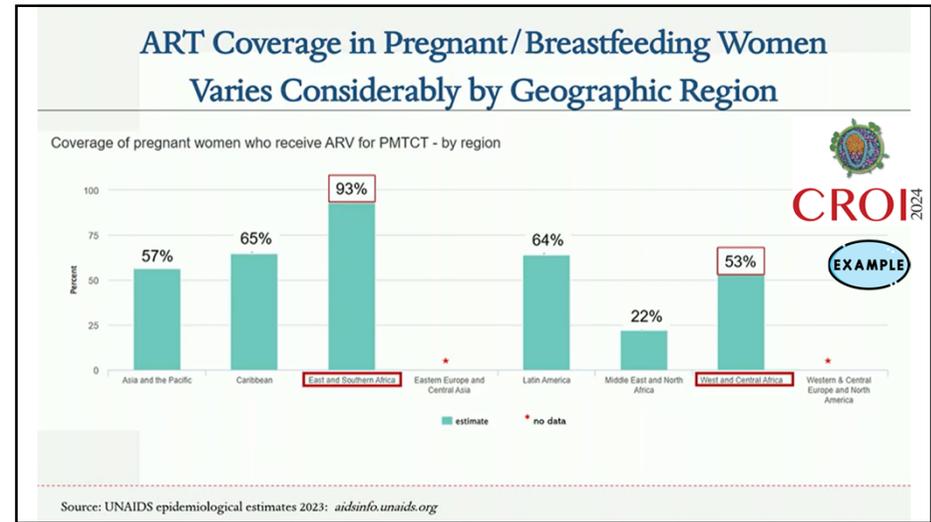
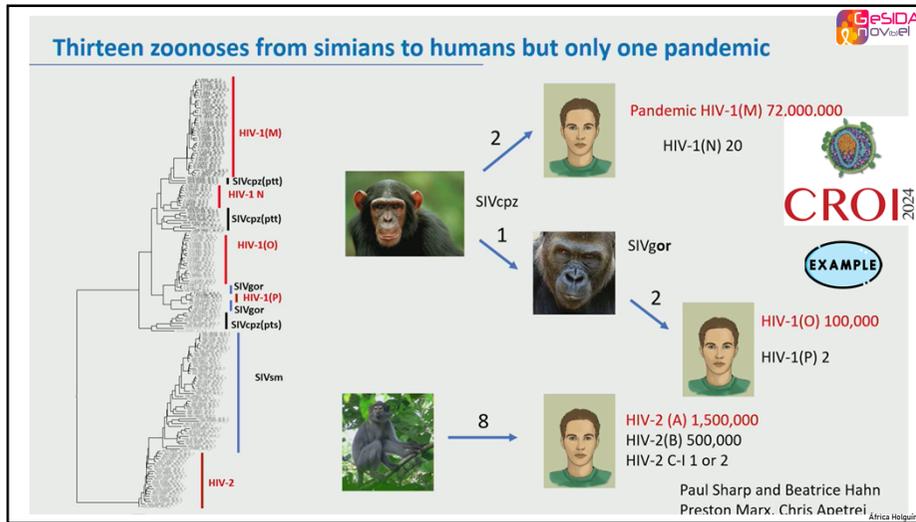
**Título ponencia:**

- Piensa en dos o tres palabras clave con objetivo de tu presentación e inclúyelas en una frase.
- Usa una fente distinta de la que usarás para el resto de diapositivas.

**Cabecera de la diapositiva:**

- Indica la conclusión o resultado de lo mostrado en la diapo.

África Holguín



### Y cuando termines tu presentación en ppt...

**11**

1. Siempre ten 2 archivos (**original y copia**) y en **2 formatos** diferentes.
2. Mejor si también generas una **versión adicional en pdf** del ppt mejor.
3. **Manda presentación final a tu mail** (copia de seguridad).
4. Si puedes llevar tu portátil mejor (aseguras que nada se desconfigure). Confirma versión del ppt.
5. **SIEMPRE prueba antes el ppt** en el ordenador usado para la ponencia.

**EMAIL**

**CROI 2024**

África Holguín

**EXAMPLE** **BUSCA EL ERROR** Demasiado Texto Logo en otro idioma   

**SIDA → OMS**

- Enfermedad infecciosa de carácter grave, con una gran heterogeneidad de síntomas y signos clínicos, debido a la acción de un virus que una vez ingresado al organismo, ataca fundamentalmente su aparato inmunitario, disminuyendo sus defensas orgánicas, dejando vulnerable al individuo infectado a múltiples agentes infecciosos que pueden provocar su muerte.

<http://www.medicinayprevencion.com/sida/sida.htm>

**SIDA**  Organización Mundial de la Salud

Enfermedad infecciosa

Múltiples síntomas clínicos

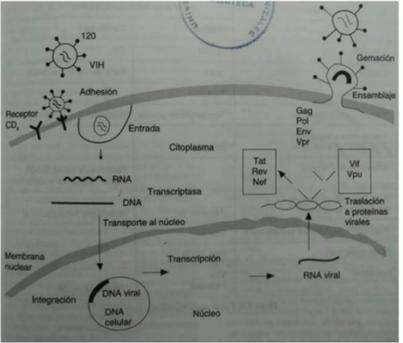
Afecta al Sistema Inmune

>Vulnerabilidad otras infecciones...muerte?

África Holguín

**EXAMPLE** **BUSCA EL ERROR**   

**REPLICACION DEL VIRUS**



**Imagen sin alta calidad Se ve sello arriba!**

Velásquez Gloria, Gómez Ruben Dario. Fundamentos de Medicina, SIDA enfoque integral. 1996. Segunda Edición editorial

**EXAMPLE** **BUSCA EL ERROR**   

**PCTE PORTADOR DEL VIRUS VS PACIENTE CON SIDA.**

- Ser portador del virus o ser seropositivo significa que puede transmitir la enfermedad, pero que todavía no la ha desarrollado (puede tardar varios años y hasta entonces no presentar ningún síntoma de la enfermedad). Ser enfermo de SIDA significa que ya ha desarrollado la enfermedad.



**Mucho txt Tapa imagen No describe abreviaturas del título No cuida formas (vs. no VS)**

Velásquez Gloria, Gómez Ruben Dario. Fundamentos de Medicina, SIDA enfoque integral. 1996. Segunda Edición editorial CIB

**Errores a evitar al hacer un power point**   

- Letra **demasiado pequeña**.
- Subrayar toda** la diapositiva o escribir **todo** el texto en **mayúsculas, negrita o cursiva**.
- Cambiar el **color de la fuente o tipo letra** sin seguir un criterio.
- Poner fondos **demasiado llamativos**.
- Leer** las diapositivas.
- No cuidar el **título** de tu presentación ni **cabeceras** de cada diapositiva.

**NO!**

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>

África Holguín



**Recuerda que las diapositivas sirven para contar historias,  
no para leer documentos.**



**✓ YES**





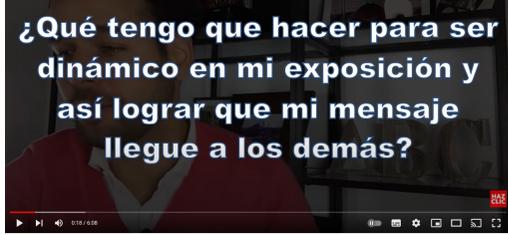
**✗ NO**

África Holguín



**VIDEO DE CÓMO HACER BUENAS PRESENTACIONES**





Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales

<https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM>

África Holguín



**Divulgación científica**

"Vivimos en un país en que el talento científico se desconoce a sí mismo."  
Don Santiago Ramón y Cajal

África Holguín





**La  
Ciencia  
nos cambia la vida**

Los científicos debemos  
comunicar los avances a la sociedad

La ciencia al servicio de la sociedad



**CIENCIA  
en la calle**



África Holguín

**CIENCIA....**  
**IMPORTANTE VENDER EL MENSAJE Y**  
**PARA ESO HAY QUE APRENDER A COMUNICARLO**



<http://ciencia.unam.mx/lee/1044/> 28 de septiembre para que un día internacional de la cultura científica

## ¿Qué es la divulgación científica?

Actividades que **convierten en accesible el conocimiento científico para la sociedad.**

Sobre los **descubrimientos científicos** que pueden ser útiles a los ciudadanos para tomar decisiones sobre un tema relacionado con la ciencia.

**Requiere de aprendizaje y preparación:**

**Científico** tiene conocimientos, pero ¿sabe comunicar?  
**Comunicador** sabe comunicar, pero ¿tiene conocimiento científico?.



Un divulgador científico es el puente entre ciencia y la sociedad.

## ¿Para qué sirve la divulgación científica?

**Divulgación científica:** elemento educativo que **facilita a la población el acceso a la información académica, técnica o especializada.**

**Clave para evitar bulos** (ejemplo COVID19).



**Reduce la brecha educacional en los diferentes sectores de población** para que el mayor número de personas tenga el conocimiento que le permitan formarse una opinión sobre un asunto controvertido o difícil, y poder actuar en consecuencia.

## ¿Qué características tiene la divulgación científica?

1. Promueve la **curiosidad** hacia una materia.
2. Ofrece la **información** necesaria para que la sociedad adquiera una opinión sobre cuestiones relacionadas con los avances de la ciencia y sus repercusiones.
3. Ayuda a comprender las implicaciones de los avances científicos y a tener **pensamiento crítico en temas con mayor impacto social.**



Esencial usar **lenguaje que conozca la audiencia** y crear **interés**

Clave dar **mensajes claros** sobre el tema **adaptado** a la audiencia



## CARACTERÍSTICAS DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

<b>FÁCIL DE COMPRENDER</b> Para todas aquellas personas que no se relacionan con términos científico-técnicos.	<b>DAR INFORMACIÓN CONFIABLE</b> Actualizada y sobre todo real. Un mensaje mal transmitido puede llevar a confusiones.	<b>AYUDAR AL APRENDIZAJE</b> Haciendo que la información que se comunica colabore en el desarrollo intelectual y científico de quienes la reciben.
<b>PERMITIR EL INTERCAMBIO DE OPINIONES</b> La variedad de formas en las que nos expresarnos sobre ciertos temas, nos enriquece como seres humanos al intercambiar ideas.	<b>SER VISUALMENTE ATRACTIVA</b> Cuando la información se presenta organizada y con un formato original llama mucho más la atención.	<b>SER TRANSMITIDA POR GENTE PREPARADA</b> Porque nadie podrá dar una mejor opinión sobre ciertos temas que los profesionales amantes de la ciencia.

<https://ubicisciencia.medium.com/divulgaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-694affb1232d>

Interesa que los **ciudadanos sean científicamente cultos** y animar a **nuevas generaciones** de niños y jóvenes **quieran dedicarse a la ciencia** y a la divulgación.

Investigar es futuro...



Ciencia + Tecnología + Sociedad

<https://www.sutori.com/story/cronologia-de-la-ciencia-tecnologia-y-sociedad--iPao2kKurPdNgU785779iGCG>



Hay que animar y hacer una buena divulgación científica:

- Sociedad
- Colegios/institutos
- Ciencia para todos
- Empleando medios adecuados

<https://ciencia.unam.mx/leer/1044/-28-de-septiembre-para-que-un-dia-internacional-de-la-cultura-cientifica>

## MEDIOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



1. Mundo científico
2. Sociedad

## ¿Cómo difundir una publicación científica una vez publicada?

### Notas de prensa



Noticias

- El foro CIBERSAB para el foro en la innovación tecnológica
- Así es una sesión eficaz para el tratamiento de fibrosis quística en pacientes mayores
- Una intervención psicológica mejora la calidad de vida del personal sanitario en España durante la pandemia de COVID-19
- Centrado en Zaragoza el primer curso CIBER de comunicación y divulgación de la ciencia
- El foro CIBERSAB para el foro en la innovación tecnológica
- Así es una sesión eficaz para el tratamiento de fibrosis quística en pacientes mayores
- Una intervención psicológica mejora la calidad de vida del personal sanitario en España durante la pandemia de COVID-19
- Centrado en Zaragoza el primer curso CIBER de comunicación y divulgación de la ciencia

<https://www.ciberisciii.es/comunicacion/noticias>

## Medios para divulgar la ciencia a la sociedad: variados y múltiples



- Imágenes
- Audios
- Entrevistas
- Artículos
- Infografías
- Videos

## Visita nuestra web: [www.quecumplanmuchosmas.com](http://www.quecumplanmuchosmas.com)



YouTube

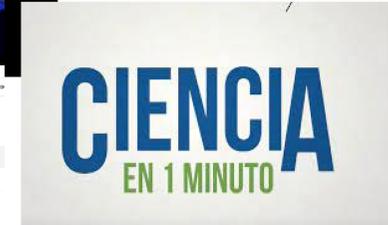
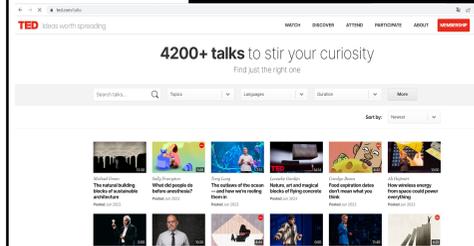
Follow us!

- epimolvih
- @EpiMolVIH1
- Laboratorio de Epidemiología Molecular del VIH

## EJEMPLOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



## Ejemplos en ciencia - Divulgación



## Charlas TED o TED Talks (Technology, Entertainment and Design)

Objetivo: promover "las ideas dignas de ser difundidas".

TED Talks

- Organización sin ánimo de lucro más famosa para emprendedores y amantes del crecimiento personal
- > 4.000 charlas TED
- Gratuitas
- >80 idiomas
- Duración: 5-20 min
- Fácil acceso (incluso tienen su propia app).
- Impartidas por divulgadores científicos, empresarios, pensadores, políticos, economistas, ecologistas y artistas, etc.
- Eventos en todo el mundo.
- Posibilidad de ver eventos en directo comprando entradas

### Historia de las TED Talks:

- Fundada en 1984 por Richard Saul Wurman
- En 2002 cedió todos los derechos a Chris Anderson.
- Actualmente es propiedad de The Sapling Foundation.

Acceso en: <https://www.ted.com/>



Mario Alonso Puig, médico y gran divulgador con base científica y experiencia



<https://www.youtube.com/@MarioAlonsoPuigOficial>

Eduard Punset, uno de los divulgadores científicos más conocidos  
Programa "Redes" TV 2 1996-2014



Marián Rojas Estapé, psiquiatra y buena comunicadora



Luis Montoliu, gran divulgador científico  
Miembro de Fundación Gadea Ciencia



[https://www.youtube.com/channel/UCkjdeH9p8FEjSkTMMXzkb\\_A](https://www.youtube.com/channel/UCkjdeH9p8FEjSkTMMXzkb_A)  
<https://gadeaciencia.org/>



**MICROBIOTA: Mario Alonso Puig**  
<https://www.youtube.com/watch?v=lb4gcaumUfs> 8 min



¿Qué es la microbiota? | Mario Alonso Puig

MENTES EXPERTAS  
 19.5 K suscriptores

4 K 5 Compartir Descargar Clip

África Holguín

**SE REQUIERE IMPULSO Y FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**

Proyectos Estratégicos

FECYT  
 FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
 PARA LA CIENCIA  
 Y LA TECNOLOGÍA

PERIODISMO CIENTÍFICO	CULTURA DE LA INNOVACIÓN	LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	PROMOCIÓN DEL SISTEMA ESPAÑOL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SISTEMA NORMALIZADO DE INFORMACIÓN CURRICULAR	CIENCIA EN EL EXTERIOR	OPIONIA IBEROAMERICANA
LAS MUJERES EN LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	ASESORAMIENTO CIENTÍFICO	ESTUDIOS DE TENDENCIAS Y ENQUESTAS DE PERCEPCIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

<https://www.fecyt.es/es/info/proyectos-estrategicos>

África Holguín

**NO OLVIDAR DECIR:**

- Para qué sirve nuestra investigación y cómo hemos llegado a ella.
- Decir qué población puede ser ayudada por mi trabajo.
- Dar órdenes de magnitud para generar interés y motivación.
- Mensajes en miniatura y numéricos.
- Decir algo más de lo que todo el mundo sabe con lo que haces para que se enganchen.
- Decir nuestros resultados y conclusiones con lenguaje entendible y sencillo.
- Apoyarnos con buen material
- Final bueno: acabar con esperanza.
- Unir con experiencias personales. [CONTAR UNA HISTORIA y problemas en el camino](#)

HELPFUL TIPS

África Holguín

LA CIENCIA  
 MÁS ÚTIL ES  
 AQUELLA  
 CUYO FRUTO  
 ES EL MÁS  
 COMUNICABLE.

Leonardo Da Vinci

4 frases

África Holguín

**Buen ejemplo de charla divulgativa**

**MATEMÁTICAS: Eduardo Saez de Cabezón**  
<https://www.youtube.com/watch?v=0MeQ0wTGYdA> 9.42 min



Las matemáticas son para siempre | Eduardo Sáenz de Cabezón

140.000 vistas · 120 de suscriptores

África Holguín

*¡Gracias!*

**Dra. África Holguín**  
Investigadora Titular del Sistema Nacional de Salud



Teaming  
Escanea el código QR para unirte al grupo de WhatsApp



Web  
Escanea el código QR para acceder al sitio web



**LABORATORIO de EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR del VIH-1**  
Servicio de Microbiología  
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal  
CIBERESP-RITTP  
Madrid, España



[www.quecumplanmuchosmas.com](http://www.quecumplanmuchosmas.com)  
[africa.holguin@salud.madrid.org](mailto:africa.holguin@salud.madrid.org)



África Holguín