



Jornadas 10 y 11 mayo 2024

Presentaciones científicas: abstracts, pósters y orales

Dra. África Holguín
Investigadora Titular del Sistema Nacional de Salud
Laboratorio de Epidemiología Molecular del VIH
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal, Madrid
11 de Junio 2024



Hospital Universitario
Ramón y Cajal
Comunidad de Madrid




LABORATORIO de
EPIDEMIOLOGÍA
MOLECULAR del VIH-1
Servicio de Microbiología
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal
CIBERSUR-ATIP
Madrid, España




Instituto Ramón y Cajal
de Investigación Biomédica



ciber | ESP



Índice




1. Tipos de presentaciones y tipos de congresos.
2. Organización de un congreso.
3. Consejos para preparar presentaciones en un congreso. Pósters.
4. Presentaciones orales: charlas virtuales vs. presenciales.
5. Tipos de oradores.
6. Consejos para las presentaciones orales.
7. Consejos para elaborar buenas presentaciones en *power point*.
8. Errores a evitar al hacer un *power point*.
9. Divulgación científica. Charlas TED. Medios de divulgación. Ejemplos.

África Holguín




TIPOS DE PRESENTACIONES EN UN CONGRESOS



Es necesario **compartir** los resultados de una investigación con la comunidad científica para obtener **retroalimentación** y establecer contactos con colegas de todo el mundo.

África Holguín




TIPOS DE PRESENTACIONES EN CONGRESOS

1. **Presentación oral:** forma más común de presentación en un congreso. El presentador expone los resultados de su investigación en una charla oral, utilizando diapositivas o cualquier otro material visual que sea necesario para apoyar la presentación.

Ponencias y comunicaciones: son trabajos que se presentan en congresos, conferencias, simposios... para adelantar los resultados científicos con el objetivo de discutirlos y someterlos a audiencia de expertos.

 - Las ponencias suelen ser invitadas por los organizadores del evento y tiene una extensión mayor.
 - Las comunicaciones son propuestas por los participantes y deben ser aceptadas por el comité científico. Tienen una extensión menor **Duración variable**
2. **Poster:** los posters son una forma de **presentación visual** en la que los autores presentan su investigación en un **cartel impreso**. Los posters se muestran en una sala especial del congreso, y los autores deben estar **disponibles** para responder preguntas y discutir su investigación con los asistentes.



África Holguín

3. Sesión de panel temático: en una sesión de panel, **varios presentadores** exponen su investigación en una **sesión temática específica** en un turno específico. Los presentadores comparten un tiempo limitado para exponer sus resultados y luego se abre un tiempo para preguntas y discusión.

4. Mesa redonda: en una mesa redonda, varios expertos discuten sobre un tema específico, generalmente moderado por un coordinador. La audiencia también puede participar en la discusión formulando preguntas o comentarios.



África Holguín

Cartas de invitación para participar en congresos como ponente

Pediatrics Conference <pediatrics.gatherings@gmail.com>
mié 22/03/2023 6:12

Para:
xxxxxxxxxx;

Good day to you!

This is a kind reminder regarding **your participation as a speaker** at the "3rd International Conference on Pediatrics and Pediatrics Healthcare" which will take place in **Amsterdam, The Netherlands on April 27-29, 2023**.

To know more follow: <https://pediatrics.emesociety.com/>

Snowymillie@wcc2023-event.com>

Jul 16/03/2023 8:58

Para:
xxxxxxx;

Dear xxxxxxx,

I have previously emailed a **formal invitation of World Congress of Smart Materials- 2023**, but I have not yet received a reply. To ensure that you do not miss out, I extend my invitation to you again to express my sincere wish for your participation in this congress.

We feel so honored to announce that the Annual World Congress of Smart Materials-2023 will be held on **July 22-24, 2023 in Barcelona, Spain**. We cordially **invite you to present as session speaker** to exchange your state-of-the-art research and outstanding achievements in "Effect of HIV/HCV Co-infection on the Protease Evolution of HIV-1B: A Pilot Study in a Pediatric Population".

Further, for your consideration, we would like to share more details of Smart Materials-2023 as below shown. Please seize this wonderful opportunity and feel free to participate actively in all areas of the conference, we feel confident that you will enjoy both of the scientific program and the beauty of Barcelona.

Please feel free to contact us if any interest or further question!

Ms. Snowy Liang
Program and Exhibition Coordinator

África Holguín

TIPOS DE CONGRESOS CIENTÍFICOS

NACIONALES
INTERNACIONALES

PRESENCIALES: en lugares físicos
VIRTUALES: de forma remota, a través de plataforma en línea
HIBRIDOS



África Holguín



CONGRESOS CIENTÍFICOS PRESENCIALES




VENTAJAS

- Permiten una **interacción más directa** y personal entre los asistentes, lo que puede propiciar el establecimiento de **nuevas colaboraciones y contactos**.
- Ofrecen la oportunidad de asistir a **sesiones y talleres prácticos** y participar en actividades sociales, como cenas o excursiones, que favorecen la relación entre los asistentes.
- Pueden ser una oportunidad para **conocer nuevas ciudades y culturas**.


INCONVENIENTES

- Pueden requerir una **inversión** significativa en viajes y alojamiento (sobre todos los internacionales), lo que puede limitar la participación de algunos investigadores.
- Los asistentes pueden perder algunas sesiones importantes debido a **conflictos de horario o dificultades logísticas**.
- No todos los congresos científicos se realizan en lugares accesibles para todos los investigadores, lo que puede limitar la participación de algunos por motivos geográficos o de **visado**.

África Holguín



CONGRESOS CIENTÍFICOS VIRTUALES



VENTAJAS

- Permiten una **mayor flexibilidad para asistir a las sesiones**, ya que se pueden ver a través de internet y en horarios más convenientes para los participantes.
- La participación en congresos virtuales puede ser **más económica**, ya que no se requiere de gastos de viaje y alojamiento.
- Pueden **facilitar la participación** de investigadores de todo el mundo, incluso aquellos que tienen dificultades para viajar.

INCONVENIENTES

- La falta de contacto físico puede **disminuir** las oportunidades de establecer **colaboraciones** y contactos con otros investigadores.
- La interacción entre los asistentes puede ser **limitada** en comparación con los congresos presenciales.
- Pueden presentarse **dificultades técnicas** o de conexión que afecten la calidad de la experiencia del usuario, sobre todo en ciertos entornos/países con acceso limitado a internet.

África Helguín



FORMATOS HÍBRIDOS







África Helguín



En todos los congresos te dan una acreditación para llevar e identificarte durante el mismo si vas físicamente




NOMBRE

MADRID

Platform Technical Help URL:
<https://form.jotform.com/210564275405149>

Schedule at a Glance:
<https://www.croiconference.org/vero2021/schedule-at-a-glance-version-1/>

Platform Access Information:
URL: www.croiconf2021.org
info@croiconf2021.org
Password: Same as your IAS-USA account password

@IAS-USA Badge Number: 202022 @IAS-USA Badge Number: 202022

En todos los congresos te dan un libro de abstracts electrónico o físico.



CONTENTS

ABSTRACT PROCESS 4

INVITED SESSION PRESENTATION SUMMARIES 6

ORAL ABSTRACTS 16

POSTER ABSTRACTS 62

DISCLOSURE OF FINANCIAL RELATIONSHIPS WITH INTERESTED COMPANIES 64


AUTHOR INDEX 65

SEARCH TERM INDEX 69


Importante los resúmenes de congresos (Congess TV, GESIDA)



África Helguín



ORGANIZACIÓN DE UN CONGRESO CIENTÍFICO



<https://espatroki.es/espatroki-modelos-de-exito-en-su-congreso-comercial-laboral/>

Tarea compleja que requiere **planificación, coordinación, trabajo en equipo y tiempo.**

- 1. Establecer objetivos y alcance del congreso:** Define áreas temáticas, público objetivo, nº participantes, formato (en línea, presencial o híbrido), y duración.
- 2. Formar un comité organizador:** con experiencia en organización de eventos científicos. Puede incluir membros de la comunidad académica y científica, representantes de la industria y patrocinadores. Elige a ponentes.
- 3. Formar comité científico y comité evaluador.**
- 3. Definir el presupuesto para organizar evento:** lugar, catering, materiales impresos y de promoción, costes de ponentes invitados.
- 4. Seleccionar un lugar adecuado:** fácilmente accesible, con suficiente espacio y medios para presentaciones, discusiones y networking.
- 5. Invitar a los ponentes:** expertos reconocidos en el tema a tratar. Definir formato, fecha, hora, y duración de presentaciones.
- 6. Elaborar el programa y la agenda:** debe cubrir todas las áreas temáticas del congreso, el horario detallado (presentaciones, discusiones, actividades y descansos).

África Helguín

7. Promocionar el congreso: fundamental diseñar estrategia de promoción efectiva usando redes sociales, correo electrónico, boletines y otros canales de comunicación.

8. Coordinar la logística: crítico en la organización de un congreso científico. El comité organizador debe transporte, alojamiento, catering, tecnología, seguridad, controles, etc...

9. Evaluar el éxito del congreso: Después del evento, importante evaluar cumplimiento de objetivos establecidos y solicitar la opinión a los asistentes.



Organizado por la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) a través de su Grupo de Estudio del Sida (GESIDA).



El Congreso Nacional de Sida GESIDA es uno de los eventos más importantes en España relacionados con la prevención, diagnóstico y tratamiento del VIH y sida.

CONFERENCIA/S INAUGURAL/ES
SESIONES PLENARIAS
MESAS REDONDAS
CONFERENCIAS ESPECIALES DE LA INDUSTRIA
COMUNICACIONES ORALES
SESIONES DE PÓSTERS ORALES
PÓSTERS TEMÁTICOS
PÓSTERS

COMITÉ DE HONOR

- Presidente de SEIMC.
- Responsable del Plan Nacional del SIDA.
- Alcalde de la ciudad donde se celebra el Congreso.
- Consejero de Sanidad de la Comunidad donde se celebra el Congreso.
- Si se considera oportuno, se nombrará Presidente del Comité de Honor a la autoridad de mayor rango de acuerdo a protocolo entre las que formen parte del Comité.



GESIDA
NORMATIVA CONGRESOS

COMITÉ ORGANIZADOR
COMITÉ CIENTÍFICO
EVALUADORES
PONENTES
MODERADORES
SECRETARÍA TÉCNICA



CONSEJOS PARA PREPARAR PRESENTACIONES EN UN CONGRESO

Preparación previa, tener una estructura clara y coherente, utilizar un estilo de presentación accesible, practicar y ensayar, y establecer una comunicación efectiva con la audiencia.



ELABORACIÓN DE PÓSTERS



LOGOS ARRIBA **TITULO** **Nº póster**

Debe reflejar con exactitud el tema del estudio o trabajo, claro y conciso, se recomienda no usar abreviaciones, siglas o acrónimos. Se recomienda usar letra ARIAL en **NEGRITA** y al menos de 36 puntos. No mas de 15 palabras.

AUTORES, FILIACION Y ENCABEZAMIENTOS
De menor tamaño que el título se recomienda tamaño 30 y en **NEGRITA**. Mismos autores que en el texto, se puede incluir el Departamento.

ABSTRACT
En los textos se aconseja usar un tamaño de 20 puntos y **NINGUNA** en Negrita

INTRODUCCION
Sirve para familiarizar al lector, debe ser corta, los aspectos que contiene:
- Antecedentes y revisión del tema
- Importancia técnica
- Hipótesis
- Objetivos del trabajo
- Definiciones
En los textos se aconseja usar un tamaño de 15-20 puntos y **NINGUNA** en Negrita

METODOLOGIA
Descripción de materiales y métodos, recoge el diseño del estudio, como se llevo a cabo, número de fases, variables.

RESULTADOS
Resumen de los resultados obtenidos
Selección de los datos mas relevantes y mas relacionados con el objetivo del estudio.
Evitar textos largos y con muchos datos.
Se pueden incluir: tablas, figuras, grafica, guardando armonía con el texto. Usar colores no muy vivos.
Fig 1. Título breve explicando la grafica. Aparece en la parte superior a son graficas

CONCLUSIONES
No deben ser meros recordatorios, se debe ser objetivo. Se puede incluir una discusión

BIBLIOGRAFIA
No es obligatorio, pero si conveniente. Se deben seleccionar las mas importantes

AGRADECIMIENTOS
No es obligatorio, pero si conveniente. Se deben seleccionar las mas importantes

No olvidar mails de contacto



<https://sites.google.com/site/aprendiendocienciasalvin/descripcion-general-del-proyecto/5o-fase/el-poster>

África Holguín


Poner metodología clara, ya que es clave para entender bien los datos. Usar **esquemas o gráficos**.

Resultados: parte principal. Esencial poner **gráficos**, figuras y datos **visibles, sencillos, claros y explicativos**. **No te olvides referir las Tablas y Figs en el txt.**

En **agradecimientos** incluir sponsors, instituciones, agencias de financiación y **proyecto** que paga el estudio (e impresión de póster).

Opcional: dejar **copias del póster (A4 o A3) y tarjetas**.

Distintas personas e instituciones, **distintos estilos...**



África Holguín

GESIDA **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

Genetic diversity and Variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and impact in retroviral resistance **P-029**

HIV DRUG RESISTANCE LEVELS COMPARED TO THE CONTROL OF HIV INFECTION IN PARAGUAY AND OTHER POPULATIONS IN THE SOUTH AMERICAN CONTINENT **P-091**

Characterization of aptamers for HIV-1 Protease, P24 and Integrase detection across HIV variants.

Genetic diversity and Variant-specific markers in HIV-1 Pol proteins and impact in retroviral resistance

HIV DRUG RESISTANCE LEVELS COMPARED TO THE CONTROL OF HIV INFECTION IN PARAGUAY AND OTHER POPULATIONS IN THE SOUTH AMERICAN CONTINENT

Characterization of aptamers for HIV-1 Protease, P24 and Integrase detection across HIV variants.

Background
HIV-1 drug resistance is a major barrier to the control of HIV infection. The aim of this study was to compare the prevalence of HIV-1 drug resistance in Paraguay and other South American countries.

Methods
A total of 1,200 HIV-1 RNA samples were collected from 10 different locations in Paraguay and 5 other South American countries. The samples were analyzed for HIV-1 drug resistance using a sensitive and specific assay.

Results
The prevalence of HIV-1 drug resistance was significantly higher in Paraguay compared to the other South American countries. The most common drug resistance mutations were observed in the reverse transcriptase and protease genes.

Conclusions
The high prevalence of HIV-1 drug resistance in Paraguay highlights the need for improved HIV-1 treatment and surveillance strategies in this region.

Background
Aptamers are short, single-stranded nucleic acid molecules that bind to specific target molecules with high affinity and specificity. They have been used for the detection and diagnosis of various pathogens, including HIV-1.

Methods
Aptamers were selected against HIV-1 Protease, P24, and Integrase using a systematic evolution of ligands by EXponential enrichment (SELEX) process. The selected aptamers were characterized for their binding specificity and detection sensitivity.

Results
The selected aptamers showed high specificity and sensitivity for the detection of HIV-1 Protease, P24, and Integrase across different HIV-1 variants.

Conclusions
The aptamers developed in this study are promising candidates for the detection and diagnosis of HIV-1 infection.

África Holguín

GESIDA **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

Main SARS-CoV2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic **2022**

Background
Spain has been one of the main epicenters for COVID-19 in Europe and a hot spot for the emergence of new SARS-CoV-2 variants. The aim of this study was to characterize the main SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic.

Methods
A total of 10,000 SARS-CoV-2 RNA samples were collected from 10 different locations in Spain. The samples were analyzed for SARS-CoV-2 genetic diversity using a sensitive and specific assay.

Results
The most common SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic were the Alpha, Beta, and Gamma variants. The Delta variant emerged as the dominant variant in late 2021 and early 2022.

Conclusions
The high genetic diversity of SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic highlights the need for improved surveillance and control strategies.

Background
The SARS-CoV-2 pandemic has caused a global health crisis. Understanding the genetic diversity and evolution of SARS-CoV-2 is essential for the development of effective vaccines and treatments.

Methods
SARS-CoV-2 genetic diversity was analyzed using a combination of whole-genome sequencing and targeted amplicon sequencing. The resulting sequences were analyzed using bioinformatics tools.

Results
The genetic diversity of SARS-CoV-2 circulating variants in Spain was high, with the emergence of several new variants during the first year of the pandemic.

Conclusions
The high genetic diversity of SARS-CoV-2 circulating variants in Spain during the first year of the pandemic highlights the need for improved surveillance and control strategies.

África Holguín

GESIDA **GRUPO DE ESTUDIO DEL SIGA-BIEMC** **XIII Congreso GESIDA 2022**

Distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according their maternal HIV exposure and viraemia **168**

Background
Maternal HIV exposure and viraemia during pregnancy can affect the immune system of the offspring. The aim of this study was to investigate the distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according to their maternal HIV exposure and viraemia.

Methods
A total of 100 children were recruited from 10 different locations in Spain. The children were analyzed for cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles using a sensitive and specific assay.

Results
The children of HIV-exposed mothers showed distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles compared to the children of non-HIV-exposed mothers.

Conclusions
The distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according to their maternal HIV exposure and viraemia highlight the need for improved surveillance and control strategies.

Background
Maternal HIV exposure and viraemia during pregnancy can affect the immune system of the offspring. The aim of this study was to investigate the distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according to their maternal HIV exposure and viraemia.

Methods
A total of 100 children were recruited from 10 different locations in Spain. The children were analyzed for cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles using a sensitive and specific assay.

Results
The children of HIV-exposed mothers showed distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles compared to the children of non-HIV-exposed mothers.

Conclusions
The distinct cytokine, myeloid marker, immune-checkpoints and vascular inflammation profiles in children according to their maternal HIV exposure and viraemia highlight the need for improved surveillance and control strategies.

África Holguín

CROI 2024
Conference on Retroviruses and Opportunistic Infections
3-8 March, Denver

Late HIV Diagnosis in CROI 2012-2022, and Impact of a Prerequisite Session in 22 Primary Care Centers
Abstract Background: Late HIV diagnosis is associated with an increased risk of death, disability, and hospitalization. We evaluated the impact of a prerequisite session on late HIV diagnosis in 22 primary care centers.

THE ROLE OF MATERNAL BROADLY NEUTRALIZING ANTIBODY ACTIVITY IN PERINATAL TRANSMISSION OF HIV-1
Abstract Background: Maternal broadly neutralizing antibody (bNAbs) activity is thought to play a role in perinatal transmission of HIV-1. We evaluated the impact of maternal bNAbs activity on perinatal transmission of HIV-1.

Hay plantillas online

8 ejemplos de poster científico
[y cómo crear uno]
VENGGAGE

<https://es.vengage.com/blog/poster-cientifico/>

Como Hacer Poster Científico En Power Point

Jun 20, 2021 - Posting Komentar

Instrucciones para crear su póster en PowerPoint y convertirlo en JPEG para envío. En Height marcamos 36.9 pies.

CHEMISTRY INFOGRAPHICS

<https://modelosdebanners.blogspot.com/2021/06/como-hacer-poster-cientifico-en-power.html>

PRESENTACIONES ORALES

(congresos, jornadas, seminarios, cursos, ...)

Charlas virtuales vs. presenciales

Características

Presencial	Virtual
<ul style="list-style-type: none"> Requiere de una presencia obligatoria en el aula. El aprendizaje lo dirige el profesor quien explica, aclara, comunica ideas y experiencias. El proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentran en la misma dimensión espacio-temporal. En su mayoría, los cursos tradicionales se centran en el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Denominada educación a distancia. El profesor orienta y transmite contenidos. Desaparecen barreras espacio-tiempo. Utilizan las TIC'S como medio de comunicación, gestión y transmisión de la información. El alumno es responsable de su aprendizaje. Comunicación tanto sincrónica como asincrónica. La enseñanza se centra en los estudiantes.



VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS CHARLAS 'ONLINE'

VENTAJAS

- **No hay barreras geográficas.** Se puede acceder a ellas desde **cualquier lugar**.
- **Puedes escucharlas tantas veces como quieras** y acceder **en cualquier momento**, al quedarse en la plataforma en **formato digital**. **EJEMPLO: CROI**
- **Los costes son menores** al **evitar desplazamiento/alojamientos** de los ponentes y requerir **menos infraestructuras**.
- **Si eres ponente, puedes grabarlas antes.**



África Holguín

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS CHARLAS 'ONLINE'

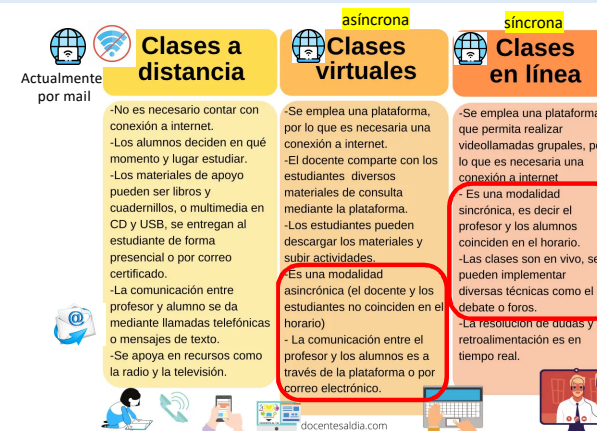
DESVENTAJAS



- **Menos posibilidad de interactuar con el ponente para dudas, aclaraciones o discusión sobre el tema tratado.** El contacto con el docente se produce **de forma virtual** el tiempo que se da para preguntas al final de la charla y no siempre es suficiente.
- **Reduce las posibilidades de interactuar con otros investigadores**, al no existir un lugar físico.
- **No se controla el interés o asistencia real del asistente.**

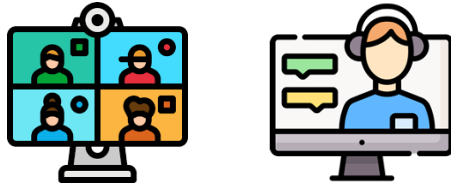
África Holguín

TIPOS DE CLASES NO PRESENCIALES EN CURSOS/MÁSTERES DE FORMACIÓN



África Holguín

La comunicación oral *online* síncrona (en línea) será mejor en charlas que la *asíncrona* (virtual)



El **aprendizaje síncrono** es importante cuando se busca interactuar y conocer las opiniones de los alumnos a través de un rol facilitador en actividades como debates, discusiones de casos, etc.

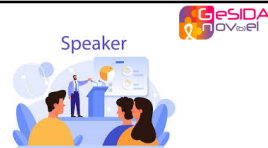
El **aprendizaje asíncrono** es importante cuando se transmitir conocimientos teóricos que requieren tiempo y reflexión por parte del alumno.

Las charlas o cursos *asíncronos on-line* permiten a los estudiantes asistir a clase, trabajar, comunicarse, examinarse y acceder a los contenidos desde cualquier lugar, pero....



Las presentaciones **virtuales** donde el público no interactúa y sin *feedback* son **menos eficaces que las presenciales**, donde es posible contacto entre ponente y público (comunicación no verbal, intercambio, ritmo diferente).

Algunos tipos de oradores



✓ QUIÉN SE PONE NERVIOSO



Normalmente, son personas que **arrancan muy seguros y tranquilos**. Pero, que **van perdiendo fuelle según va pasando el tiempo**. Los nervios van apareciendo y controlando cada vez más a la persona. Así, se van haciendo cada vez más "pequeños" en presencia escénica y suelen bajar su volumen de voz.

Esto suele ser habitual en aquellos que se han preparado a conciencia el discurso, incluso memorizándolo. En cambio, apenas han trabajado la improvisación o el feedback de la mirada. Y algunos "hechos" que activan ponerse nervioso y perder energía son: no percibir que está agradando la charla, que el público está demasiado silencioso o que haya algún imprevisto que descoloque demasiado.

✓ QUIÉN COGE SEGURIDAD



En este caso, es al contrario. **Suelen empezar inseguros, moviéndose demasiado, con mirada de duda y miedo...** Pero, según se va desarrollando la charla, **van ganando en presencia escénica, tomando agilidad en el discurso...** Así hasta acabar sintiendo que ha sido una experiencia con posibles mejoras, pero satisfactoria.

Estas personas suelen ser aquellas que sienten no están capacitadas para dar esa charla, tienen cierto temor al público o no se muestran seguros y tranquilos con lo que van a decir. Pero, en cambio, se manejan bien improvisando, sacando partido al feedback del público o enganchándose a la energía de disfrute según van sintiendo que están funcionando las cosas.

Ambos tienen pros y contras  >>   >> 

Al ver estas 2 tipologías, se podría pensar que el primer caso es el más negativo y el segundo el más correcto. Pero nada más alejado de la realidad. En cuanto a la gestión emocional, **ambos tienen aspectos que descartar y aspectos que aprovechar.**

✓ **QUÉ DESCARTAR**

- En el primer tipo, ir perdiendo volumen de voz o escapar de la interacción con el público
- Del segundo caso, su temor excesivo ante lo que va a ocurrir o tener poca presencia al comienzo.

✓ **QUÉ APROVECHAR**


- De quién se pone nervioso, la importancia que le dan a la preparación del discurso (sin olvidar que no hay que memorizar, como siempre digo) o su concentración previa
- De aquel que coge seguridad, su capacidad de adaptación y flexibilidad o su habilidad para aprovechar el feedback del público.


La clave: el equilibrio de los complementarios  >> 

<https://israelhergon.com/2018/02/tipos-de-oradores-segun-su-gestion-emocional/>

CONSEJOS PARA LAS PRESENTACIONES ORALES


 

¿Cuál es la manera correcta de exponer un tema?



Exposición oral: ponencia sobre un **tema del que previamente se ha investigado.**

Necesario estar **calmado, destrezas comunicativas** y **conocimientos** sobre la materia.

Se logra con el tiempo a medida que se **practica.**




Lo importante es transmitir eficazmente la información, que la audiencia entienda bien el contenido y que le sea de utilidad



 

Consejos para hacer una buena exposición

0

1. **Adapta el contenido** y el estilo de presentación a necesidades y expectativas del público.
2. **Estructura** tu exposición. Que sea **clara y coherente** (con introducción, objetivos, metodología, resultados y conclusiones).
3. Utiliza **buenas diapos** y **buen contenido.**
4. Habla con **claridad, volumen** y buen ritmo.
5. **Mira** a alguien en quien confíes.
6. **Anticipa:** Prepara respuestas **para** posible preguntas de la audiencia.
7. Controla el **tiempo.**
8. Usa un **lenguaje sencillo** y evita tecnicismos innecesarios.
9. Identifica cómo se **relaciona tu vida con el tema.**

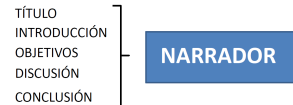


Pasos de una buena presentación: Cuenta una historia

Sé original y creativo

1. Comienza la presentación con una **historia cautivadora** para mantener la **atención**
2. Escribe un **guión**.
3. **Diseña tus diapositivas** a la medida.
4. Aprovecha el **humor** y el **ingenio**.
5. Usa tus **experiencias personales**.



1

GeSIDA
nov@el

África Holguín

Pasos de una buena presentación: Actitud

1. Da una **imagen** adecuada.
2. Usa el **lenguaje corporal** adecuado.
3. Conecta con la audiencia al inicio de la **presentación**.
4. Causa **curiosidad**.
5. Centra la presentación sobre un **tema o idea clave**.
6. **Explica** los conceptos necesarios de uno en uno.
7. **Preocúpate** por que todo se entienda.



2

GeSIDA
nov@el

África Holguín

Pasos de una buena presentación: Planificación

1. **Conoce** a tu audiencia y medios que tienes.
2. **Planifica** la narrativa de tu presentación.
3. **Céntrate** en lo **esencial**.
4. Diseña de acuerdo con tu **imagen corporativa**.
5. Prepara contenido variado para ser **ameno**.
6. **Practica** la presentación, y luego practica un poco más.
7. Prepárate para posibles **imprevistos o preguntas**.
8. Cuida el **tiempo**. Prepara material para **menos tiempo** del asignado.



3

GeSIDA
nov@el

África Holguín

Pasos de una buena presentación: interactúa con la audiencia y fomenta la participación

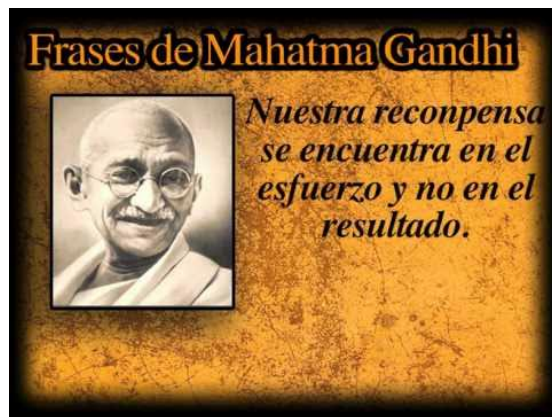
- Haz que el **público participe: haz preguntas**
- Haz preguntas para **invitar** a la **reflexión**
- Indica un titular o estadística **impactante**.
- Muestra una **foto** cautivadora y fascinante.
- Usa ayuda visuales **creativa** (dibujo, gráficas, video corto, noticias, etc).
- **Evita** debates innecesarios.
- Prepara frases y lemas para difusión en **RRSS**.
- Utiliza una **cita** poderosa y convincente.
- Y **no te preocupes** si no te sale al principio...



4

GeSIDA
nov@el

África Holguín



Pasos de una buena presentación: usa algunas técnicas para evitar los nervios

5

1. **Relaja un poco el miedo al rechazo.** ...
2. **Concéntrate** en tu material, no en el público.
3. **Visualiza tu éxito.** Si otras veces te ha salido bien, ahora también.
4. La **respiración** es importante. ...
5. No tengas miedo a los momentos de **silencio**.
6. **Libera tensiones** (ejercicio antes, hablar con gente...)
7. **Minimalismo** en la presentación.
8. Ten **agua** cerca (a veces los nervios secan la garganta).
9. **Fórmate:** clases de oratoria, libros, viendo a otros...



<https://www.gocoworking.es/blog/11-tecnicas-para-hablar-en-publico-sin-nervios.html>

El arte de presentar

CÓMO PLANIFICAR, ESTRUCTURAR,
DISEÑAR Y EXPONER PRESENTACIONES

8^a
EDICIÓN

GONZALO ÁLVAREZ MARAÑÓN

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>



<https://www.gocoworking.es/blog/11-tecnicas-para-hablar-en-publico-sin-nervios.html>

Pasos de una buena presentación : **FORMATO CORRECTO PowerPoint**

6

1. Utiliza muchas imágenes para que sea **visual.** ...
2. Utiliza fuentes con un **diseño actual.** ...
3. Crea **movimiento** con las animaciones, pero no demasiado.
4. **Evita** los efectos de transición **o usa pocos.**
5. Inserta **vídeos o audios.**
6. Agrega imágenes de alta **calidad.**
7. Asegúrate de que la presentación cumpla con requisitos técnicos del congreso.
8. **Comprueba siempre antes** la presentación en la misma sala del congreso.



Tips para elaborar buenas presentaciones en power point



Recomendaciones para elaborar un buen ppt

El público vino a escucharlo a usted y no a leer



Diseño/estilo	Nº diapos	Tamaño fuente	Txt en diapo	Imágenes o ideas por diapos	Descripción por diapo
Según ponente	Variable según tiempo	Título: 30- 40 Contenido: Tamaño 2-4 veces menor que título	<ul style="list-style-type: none"> • 6 líneas de txt • 6-8 palabras por línea • No escribir oraciones • Cuida redacción y ortografía 	No sobrecargar Máximo 4 	30 seg- 3 min

REGLA 10 20 30: Sugiere que las presentaciones no deben tener más de **10 diapositivas**, durar más de **20 minutos** y tener más de **30 puntos de tamaño** en el texto

Eso no siempre es posible cumplirlo...

Consejos para hacer un buen ppt: Usa ayudas visuales

1

Las ayudas visuales (**gráficas, mapas, dibujos, infogramas, fotografías ...**) permiten a la audiencia visualizar conceptos que de otra forma resultarían difíciles de entender.



Consejos para hacer un buen ppt: Ordena y resalta la información

2

Orden

Izquierda-Derecha

Arriba-Abajo

Circular: En dirección de las agujas del reloj

Resaltado

Subrayados

Negritas

Items/Numeraciones

¡Cuidado con los sombreados y rellenos!



Consejos para hacer un buen ppt: Usa tamaño adecuado de la fuente



3

- Elabora viñetas con estructura uniforme.
- En título el tamaño de la fuente debe ser de 30 a 40. Puede usar mayúsculas, cursiva y negritas.
- En el contenido el tamaño de la fuente debe ser **2 o 4 veces menor** que el tamaño del título. (Ejemplo: Título 36 contenido 32).



TAMAÑO DEL TEXTO

Introducción
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto
 Tamaño del texto

← **Tamaño 32**

Es recomendable que lo pueda leer a dos metros de su pantalla.



Consejos para hacer un buen ppt: Cuida el contraste entre txt y fondo



4

Fondo claro: color de txt oscuro
Fondo oscuro: color de txt claro
 No uses demasiados colores

USO DE COLORES
 Utilice colores que combinen:

Claro sobre oscuro	Oscuro sobre claro
↓	↓
Se recomienda para grandes auditorios	Se recomienda para auditorios pequeños

FORMATO

- ❌ Muchos colores
- ❌ Muchas fuentes y estilos

← Distraen y confunden

- ✓ Pocos colores
- ✓ Una fuente y estilo

← Se leen mejor



Eso va por modas...

Consejos para hacer un buen ppt: Puedes emplear efectos y animaciones en ponencias, pero no abuses.



5

Evita en que el texto aparezca “palabra por palabra”.

No pongas demasiados “efectos” (distraen la atención del receptor).

Ajústate al tiempo que te dan, y no lo desperdicias con efectos en cada frase a mostrar.



Consejos para hacer un buen ppt: Asegúrate de se lea bien desde cualquier punto del auditorio



6



Cuida:

- **Tamaño de la fuente** de texto y detalles (leyendas, cifras, información tablas/gráficos)
- **Tamaño y longitud del título**
- **< txt se ve mejor**

Arial, 44 pts	Arial, 44 pts	Títulos
Arial, 36 pts	Arial, 36 pts	Primer nivel
Arial, 32 pts	Arial, 32 pts	Segundo nivel
Arial, 28 pts	Arial, 28 pts	
Arial, 24 pts	Arial, 24 pts	
Arial, 18 pts	Arial, 18 pts	Referencias y logos
Arial, 14 pts	Arial, 14 pts	

Consejos para hacer un buen ppt: Evita algunos tipos y estilos de fuente

- Se leen mejor **Arial, Tahoma, Verdana, Comic Sans, Century Gothic**, entre otras.
- Evita la **Times New Roman** se lee peor.
- Usa mayúsculas y minúsculas sólo cuando corresponda.
- No abuses de palabras en negrita, subrayadas o en cursiva.
- ≤ 3 **colores** en la presentación.

7

Mhfg Helvetica
 Mhfg PT Sans
 Mhfg PT Sans
 Mhfg Times
 Mhfg Avant Garde
 Mhfg Shelby
 mhfg scrabble

ESTILO

- Es más fácil leer un texto escrito en minúsculas **QUE UNO EN MAYÚSCULAS.**
- *Los textos en letra cursiva son difíciles de leer en pantalla.*
- Las oraciones subrayadas se pueden confundir con links.

África Holguín

Consejos para hacer un buen ppt: si usas sonidos, videos y multimedia pon en la misma carpeta del ppt los archivos con recursos a usar para que funcionen.

8

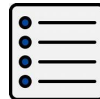
“insertar objeto” (VIDEO o MULTIMEDIA) en ppt



África Holguín

Consejos para hacer un buen ppt: si pones listas en las diapositivas

- No pongas muchos puntos
- Pon **1 línea por punto**
- **Resalta** el punto del que hablas (rebaja el contraste de los otros)
- Sincroniza lo que dices y lo que lee tu audiencia.



9

► Antes

La audiencia leerá todas las viñetas mientras hablas

1. Quiero que ahora prestes atención a esta idea
2. Quiero que luego prestes atención a esta otra idea
3. Quiero que más tarde prestes atención a esta última idea

► Después

La audiencia se centrará en la viñeta en la que estás

1. Quiero que ahora prestes atención a esta idea
2. Quiero que luego prestes atención a esta otra idea
3. Quiero que más tarde prestes atención a esta última idea

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>

África Holguín

Consejos para hacer un buen ppt: da importancia al título de la ponencia y a cabeceras de diapositivas.

10

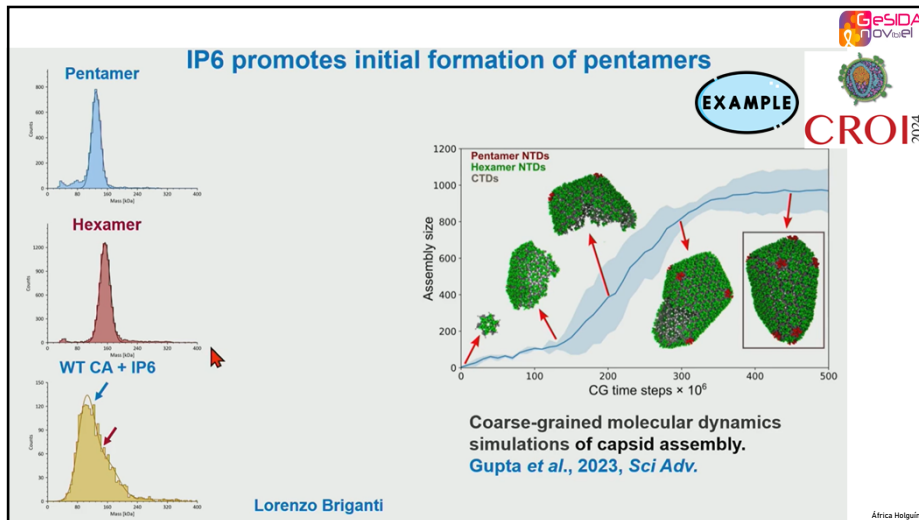
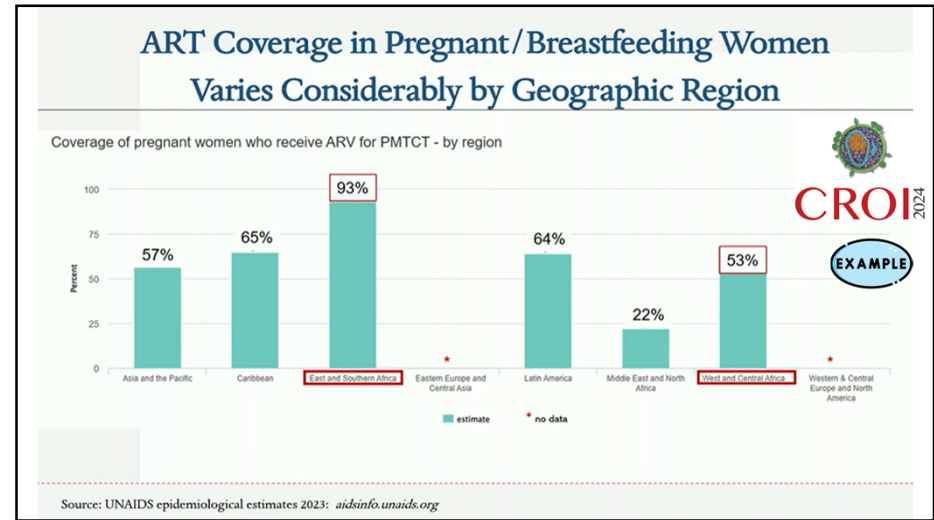
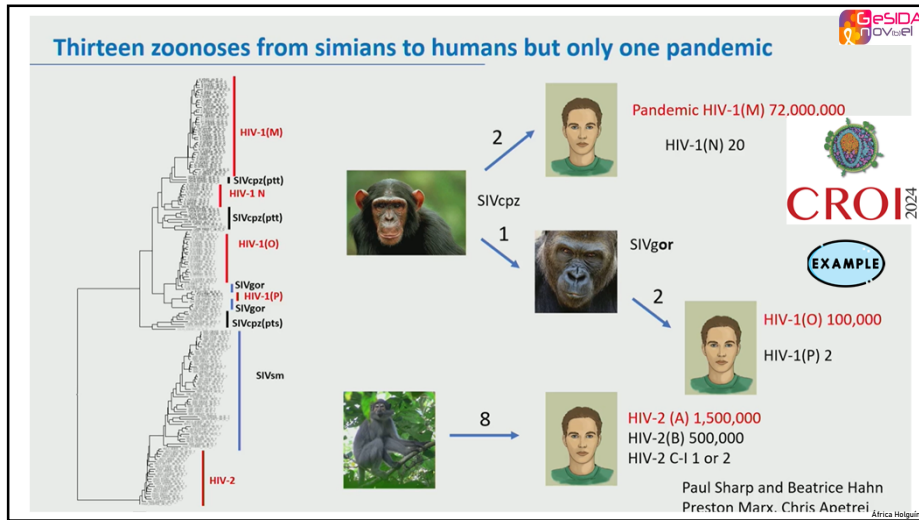
Título ponencia:

- Piensa en dos o tres palabras clave con objetivo de tu presentación e inclúyelas en una frase.
- Usa una fente distinta de la que usarás para el resto de diapositivas.

Cabecera de la diapositiva:

- Indica la conclusión o resultado de lo mostrado en la diapo.

África Holguín



- ### Y cuando termines tu presentación en ppt...
1. Siempre ten 2 archivos (**original y copia**) y en **2 formatos** diferentes.
 2. Mejor si también generas una **versión adicional en pdf** del ppt mejor.
 3. **Manda presentación final a tu mail** (copia de seguridad).
 4. Si puedes llevar tu portátil mejor (aseguras que nada se desconfigure). Confirma versión del ppt.
 5. **SIEMPRE prueba antes el ppt** en el ordenador usado para la ponencia.
- 11**
EMAIL
- GESIDA**
CROI 2024

EXAMPLE **BUSCA EL ERROR** Demasiado Texto Logo en otro idioma

SIDA → OMS

- Enfermedad infecciosa
- Múltiples síntomas clínicos
- Afecta al Sistema Inmune

>Vulnerabilidad otras infecciones...muerte?

<http://www.medicinayprevencion.com/sida/sida.htm>

Organización Mundial de la Salud

Enfermedad infecciosa

Múltiples síntomas clínicos

Afecta al Sistema Inmune

>Vulnerabilidad otras infecciones...muerte?

África Holguín

EXAMPLE **BUSCA EL ERROR**

REPLICACION DEL VIRUS

Imagen sin alta calidad Se ve sello arriba!

Velásquez Gloria, Gómez Ruben Dario. Fundamentos de Medicina, SIDA enfoque integral. 1996. Segunda Edición editorial

EXAMPLE **BUSCA EL ERROR**

PCTE PORTADOR DEL VIRUS VS PACIENTE CON SIDA.

- Ser portador del virus o ser seropositivo significa que puede transmitir la enfermedad, pero que todavía no la ha desarrollado (puede tardar varios años y hasta entonces no presentar ningún síntoma de la enfermedad). Ser enfermo de SIDA significa que ya ha desarrollado la enfermedad.

Mucho txt
Tapa imagen
No describe abreviaturas del título
No cuida formas (vs. no VS)

Velásquez Gloria, Gómez Ruben Dario. Fundamentos de Medicina, SIDA enfoque integral. 1996. Segunda Edición editorial CIB

Errores a evitar al hacer un power point

- Letra **demasiado pequeña**.
- Subrayar toda** la diapositiva o escribir **todo** el texto en **mayúsculas, negrita** o **cursiva**.
- Cambiar el **color de la fuente** o **tipo letra** sin seguir un criterio.
- Poner fondos **demasiado llamativos**.
- Leer** las diapositivas.
- No cuidar el **título** de tu presentación ni **cabeceras** de cada diapositiva.

NO!

<https://justificaturespuesta.com/8-errores-evitar-presentacion-powerpoint/>

África Holguín

Recuerda que las diapositivas sirven para contar historias,
no para leer documentos.



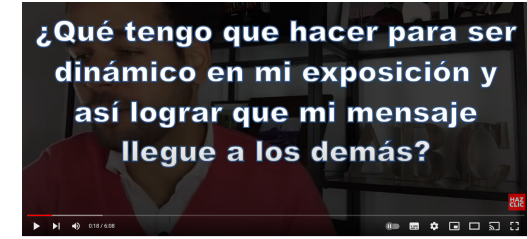
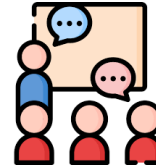
✓ YES



✗ NO



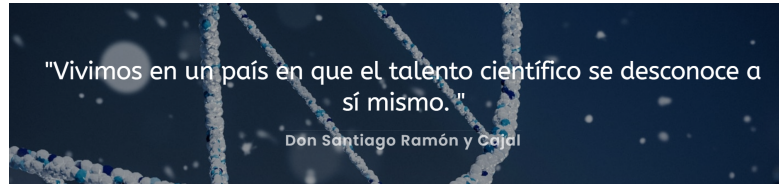
VIDEO DE CÓMO HACER BUENAS PRESENTACIONES



Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales

<https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM>

Divulgación científica



Los científicos debemos
comunicar los avances a la sociedad

La ciencia al servicio de la sociedad



CIENCIA....
IMPORTANTE VENDER EL MENSAJE Y
PARA ESO HAY QUE APRENDER A COMUNICARLO



<http://ciencia.unam.mx/lee/1044/> 28 de septiembre para que un día internacional de la cultura científica

¿Qué es la divulgación científica?

Actividades que **convierten en accesible el conocimiento científico para la sociedad.**

Sobre los **descubrimientos científicos** que pueden ser útiles a los ciudadanos para tomar decisiones sobre un tema relacionado con la ciencia.

Requiere de aprendizaje y preparación:

Científico tiene conocimientos, pero ¿sabe comunicar?
Comunicador sabe comunicar, pero ¿tiene conocimiento científico?.



Un divulgador científico es el puente entre ciencia y la sociedad.

¿Para qué sirve la divulgación científica?

Divulgación científica: elemento educativo que **facilita a la población el acceso a la información académica, técnica o especializada.**

Clave para evitar bulos (ejemplo COVID19).



Reduce la brecha educacional en los diferentes sectores de población para que el mayor número de personas tenga el conocimiento que le permitan formarse una opinión sobre un asunto controvertido o difícil, y poder actuar en consecuencia.

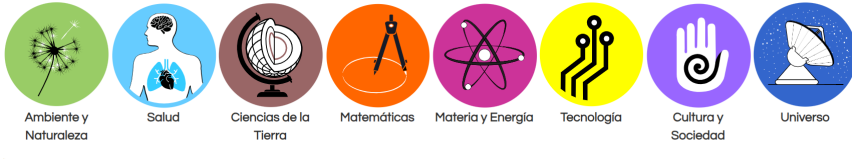
¿Qué características tiene la divulgación científica?

1. Promueve la **curiosidad** hacia una materia.
2. Ofrece la **información** necesaria para que la sociedad adquiera una opinión sobre cuestiones relacionadas con los avances de la ciencia y sus repercusiones.
3. Ayuda a comprender las implicaciones de los avances científicos y a tener **pensamiento crítico en temas con mayor impacto social.**



Esencial usar **lenguaje que conozca la audiencia** y crear **interés**

Clave dar **mensajes claros** sobre el tema **adaptado** a la audiencia



CARACTERÍSTICAS DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

FÁCIL DE COMPRENDER Para todas aquellas personas que no se relacionan con términos científico-técnicos.	DAR INFORMACIÓN CONFIABLE Actualizada y sobre todo real. Un mensaje mal transmitido puede llevar a confusiones.	AYUDAR AL APRENDIZAJE Haciendo que la información que se comunica colabore en el desarrollo intelectual y científico de quienes la reciben.
PERMITIR EL INTERCAMBIO DE OPINIONES La variedad de formas en las que nos expresarnos sobre ciertos temas, nos enriquece como seres humanos al intercambiar ideas.	SER VISUALMENTE ATRACTIVA Cuando la información se presenta organizada y con un formato original llama mucho más la atención.	SER TRANSMITIDA POR GENTE PREPARADA Porque nadie podrá dar una mejor opinión sobre ciertos temas que los profesionales amantes de la ciencia.

<https://ubicisciencia.medium.com/divulgaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-694affb1232d>

Interesa que los **ciudadanos sean científicamente cultos** y animar a **nuevas generaciones** de niños y jóvenes **quieran dedicarse a la ciencia** y a la divulgación.

Investigar es futuro...



Ciencia + Tecnología + Sociedad

<https://www.sutori.com/story/cronologia-de-la-ciencia-tecnologia-y-sociedad--iPao2kKurPdNgU785779iGCG>



Hay que animar y hacer una buena divulgación científica:

- Sociedad
- Colegios/institutos
- Ciencia para todos
- Empleando medios adecuados

<https://ciencia.unam.mx/leer/1044/-28-de-septiembre-para-que-un-dia-internacional-de-la-cultura-cientifica->

MEDIOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



1. Mundo científico
2. Sociedad

¿Cómo difundir una publicación científica una vez publicada?

Notas de prensa



Noticias

- El foro CIBERSAB para el foro en la innovación tecnológica
- Así es una sesión eficaz para el tratamiento de fibrosis quística en pacientes mayores
- Una intervención psicológica mejora la calidad de vida del personal sanitario en España durante la pandemia de COVID-19
- Centrado en Zaragoza el primer curso CIBER de comunicación y divulgación de la ciencia

<https://www.ciberisciii.es/comunicacion/noticias>

Medios para divulgar la ciencia a la sociedad: variados y múltiples



- Imágenes
- Audios
- Entrevistas
- Artículos
- Infografías
- Videos

Visita nuestra web: www.quecumplanmuchosmas.com

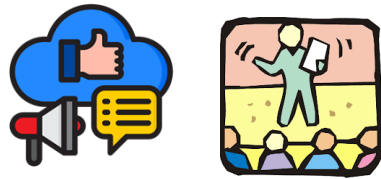


YouTube

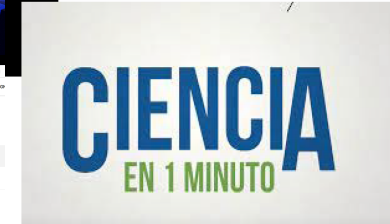
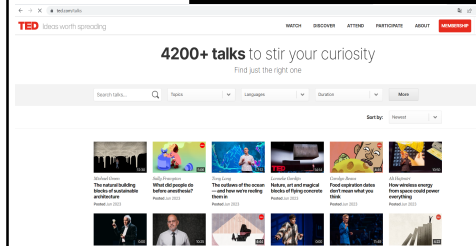
Follow us!

- epimolvih
- @EpiMolVIH1
- Laboratorio de Epidemiología Molecular del VIH

EJEMPLOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Ejemplos en ciencia - Divulgación



Charlas TED o TED Talks (Technology, Entertainment and Design)

Objetivo: promover "las ideas dignas de ser difundidas".



- Organización sin ánimo de lucro más famosa para emprendedores y amantes del crecimiento personal
- > 4.000 charlas TED
- Gratuitas
- >80 idiomas
- Duración: 5-20 min
- Fácil acceso (incluso tienen su propia app).
- Impartidas por divulgadores científicos, empresarios, pensadores, políticos, economistas, ecologistas y artistas, etc.
- Eventos en **todo el mundo**.
- Posibilidad de ver eventos en **directo** comprando entradas

Historia de las TED Talks:

- Fundada en 1984 por Richard Saul Wurman
- En 2002 cedió todos los derechos a Chris Anderson.
- Actualmente es propiedad de *The Sapling Foundation*.

Acceso en: <https://www.ted.com/>



Mario Alonso Puig, médico y gran divulgador con base científica y experiencia



<https://www.youtube.com/@MarioAlonsoPuigOficial>

Eduard Punset, uno de los divulgadores científicos más conocidos
Programa "Redes" TV 2 1996-2014



Marián Rojas Estapé, psiquiatra y buena comunicadora



Luis Montoliu, gran divulgador científico
Miembro de Fundación Gadea Ciencia



https://www.youtube.com/channel/UCkjdeH9p8FEjSkTMMx2kb_A
<https://gadeaciencia.org/>



MICROBIOTA: Mario Alonso Puig
<https://www.youtube.com/watch?v=lb4gcaumUfs> 8 min



¿Qué es la microbiota? | Mario Alonso Puig

MENTES EXPERTAS
 19.5 K suscriptores

4 K 5 Compartir Descargar Clip

África Holguín

SE REQUIERE IMPULSO Y FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Proyectos Estratégicos

FECYT
 FUNDACIÓN ESPAÑOLA
 PARA LA CIENCIA
 Y LA TECNOLOGÍA


PERIODISMO CIENTÍFICO	CULTURA DE LA INNOVACIÓN	LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA
PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	PROMOCIÓN DEL SISTEMA ESPAÑOL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SISTEMA NORMALIZADO DE INFORMACIÓN CURRICULAR	CIENCIA EN EL EXTERIOR	OPIONIA IBEROAMERICANA
LAS MUJERES EN LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN	ASESORAMIENTO CIENTÍFICO	ESTUDIOS DE TENDENCIAS Y ENQUESTAS DE PERCEPCIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

<https://www.fecyt.es/es/info/proyectos-estrategicos>

África Holguín

NO OLVIDAR DECIR:

- Para qué sirve nuestra investigación y cómo hemos llegado a ella.
- Decir qué población puede ser ayudada por mi trabajo.
- Dar órdenes de magnitud para generar interés y motivación.
- Mensajes en miniatura y numéricos.
- Decir algo más de lo que todo el mundo sabe con lo que haces para que se enganchen.
- Decir nuestros resultados y conclusiones con lenguaje entendible y sencillo.
- Apoyarnos con buen material
- Final bueno: acabar con esperanza.
- Unir con experiencias personales. [CONTAR UNA HISTORIA y problemas en el camino](#)



África Holguín

LA CIENCIA
 MÁS ÚTIL ES
 AQUELLA
 CUYO FRUTO
 ES EL MÁS
 COMUNICABLE.

Leonardo Da Vinci

4 frases

África Holguín

Buen ejemplo de charla divulgativa

MATEMÁTICAS: Eduardo Saez de Cabezón
<https://www.youtube.com/watch?v=0MeQ0wTGYdA> 9.42 min



Las matemáticas son para siempre | Eduardo Sáenz de Cabezón

1.13 M de suscriptores

África Holguín

¡Gracias!

Dra. África Holguín
Investigadora Titular del Sistema Nacional de Salud



Teaming
Herramienta para la investigación de I+D+i en redes
Grupos de Cooperación I+D+i



Web
Que Cumplan Muchos Mas



LABORATORIO de EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR del VIH-1
Servicio de Microbiología
IRYCIS-Hospital Ramón y Cajal
CIBERESP-RITTP
Madrid, España



www.quecumplanmuchosmas.com
africa.holguin@salud.madrid.org



África Holguín